

**CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLO’ PICCINNI”**  
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

**BANDO DI SELEZIONE RUOLI  
PER ALLESTIMENTO OPERE LIRICHE  
“ LA SERVA PADRONA”  
“ LA DIRINDINA”**

**ART. 1 - SELEZIONE**

E’ indetta una selezione riservata ad allievi iscritti al Conservatorio di Musica Niccolò Piccinni di Bari nell’a.a. 2011-2012, finalizzata all’allestimento delle seguenti opere liriche, presso il Teatro Comunale Giuseppe Curci di Barletta nei giorni 6, 7, 8 marzo 2012:

1. “*La Serva Padrona*” di G. B. Pergolesi
2. “*La Dirindina*” di D. Scarlatti

Selezione per i seguenti ruoli:

1. “*La Serva Padrona*” di G. B. Pergolesi  
SERPINA  
UBERTO
2. “*La Dirindina*” di D. Scarlatti  
DIRINDINA  
LISCIONE  
DON CARISSIMO

**ART. 2 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

Per poter prendere parte alla selezione gli studenti devono:

- a) Essere iscritti, per l’a.a. 2011-2012, al Conservatorio N. Piccinni di Bari;
- b) Essere in possesso della cittadinanza italiana o di un Paese dell’Unione Europea o, per i cittadini extracomunitari, essere in possesso del permesso di soggiorno per motivi di lavoro in corso di validità;
- c) Essere in possesso di idoneità fisica al servizio relativamente all’impiego per il quale si concorre.

I requisiti per la partecipazione alla selezione debbono essere posseduti dai partecipanti alla data di scadenza della presentazione della domanda. Il Conservatorio si riserva la facoltà di accertare ciò direttamente.

**ART. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito e conforme allo schema esemplificativo, corredata di documento di identità in corso di validità, dovrà essere inoltrata **entro e non oltre le ore 12.00 del 31 gennaio 2012 esclusivamente con le seguenti modalità:**



**CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLO’ PICCINNI”**  
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

---

Alta Formazione Artistica e Musicale

via fax al n. 080/5794461 (all’attenzione del Direttore del Conservatorio)

**oppure**

consegnata a mano presso l’Ufficio Protocollo del Conservatorio

Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.

Il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari rimane esentato da qualsiasi responsabilità riguardo eventuali disguidi che non consentano la ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

La domanda di ammissione implica altresì l’accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice.

Il candidato, per la corretta compilazione della domanda, è invitato ad attenersi all’allegato facsimile a cui dovrà allegare un dettagliato curriculum vitae.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste dal bando comporta l’esclusione dalla selezione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

**ART. 4 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30/6/2003 n. 196 i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari per le finalità di gestione relative all’audizione. Le graduatorie potranno essere rese pubbliche mediante affissione all’Albo d’Istituto e/o pubblicazione sul Sito Web del Conservatorio (**www.conservatoriopiccinni.it**). Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione, l’eventuale rifiuto a fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l’ammissione alla selezione.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi dell’art. 13 del D.Lgs. 30/6/03 n. 196 nei confronti del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari titolare del trattamento.

**ART. 5 - COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione esaminatrice sarà composta dal Direttore ( o da un suo delegato) e da 2 Docenti Esperti.

**ART. 6 - PROVA D’ESAME**

Le selezioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Bari, presumibilmente entro l’inizio del mese di Febbraio, con Calendario da definirsi.

Il Calendario sarà reso noto almeno una settimana prima delle date previste per le audizioni, sul Sito Web dell’Istituto (**www.conservatoriopiccinni.it**).



**CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLO’ PICCINNI”**  
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

---

Alta Formazione Artistica e Musicale

I candidati che intendono partecipare alla selezione dovranno presentarsi muniti di un documento di identità valido e del materiale completo (compresa la parte pianistica ) relativo al programma d’esame richiesto.

E’ facoltà della Commissione decidere l’ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello di seguito riportato); richiedere tutto o parte del programma; richiedere l’eventuale ripetizione dei brani, interrompere l’esame in qualsiasi momento, riascoltare brani già eseguiti.

L’assenza agli esami sarà comunque considerata come rinuncia alla selezione.

Ogni partecipante dovrà avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte.

**ART. 7 - PROGRAMMA D’ ESAME**

Il programma d’esame comporta l’esecuzione di un recitativo e di un’aria del ruolo prescelto, con l’accompagnamento del pianoforte.

**ART. 8 - FORMAZIONE E VALIDITA’ DELLE GRADUATORIE**

Al termine delle selezioni, la Commissione Esaminatrice stabilirà le graduatorie in ordine di merito degli idonei per ciascun ruolo, senza attribuzione di punteggio.

Gli Studenti selezionati, oltre che agli allestimenti presso il Teatro Curci di Barletta, si impegnano a prendere parte a tutte le prove di preparazione nelle date che saranno rese note successivamente all’espletamento della selezione per i ruoli, pena la decadenza dall’assegnazione del ruolo e la sostituzione.

Per informazioni è possibile contattare la Prof.ssa Sara Allegretta al seguente indirizzo e-mail:  
**[sara.allegretta@virgilio.it](mailto:sara.allegretta@virgilio.it)**

IL DIRETTORE  
M° Francesco Monopoli

Prot. 231  
Bari, 10/01/2012



**CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLO’ PICCINNI”**  
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

**SCHEMA ESEMPLIFICATIVO  
DELLA DOMANDA**

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il giorno \_\_\_\_\_

Domiciliato/a in \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

chiede di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per:

\_\_\_\_\_

Dichiara, sotto la sua responsabilità, che:

a) è cittadino/a \_\_\_\_\_

b) è iscritto/a nelle liste elettorali nel comune di: \_\_\_\_\_

c) ha/non ha riportato condanne penali e ha/non ha procedimenti penali pendenti

a proprio carico (1): \_\_\_\_\_

d) è in possesso del diploma di \_\_\_\_\_

conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

e) accetta senza riserve le condizioni previste dal presente bando

(1) In caso affermativo indicare le condanne riportate e/o gli eventuali carichi pendenti.

Il/La Sottoscritto/a chiede che tutte le comunicazioni relative al presente concorso gli/le vengano

trasmesse al seguente recapito telefonico: \_\_\_\_\_

o indirizzo email: \_\_\_\_\_

Allega alla presente un curriculum dettagliato con l’indicazione dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività esercitata.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

