

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLO’ PICCINNI”

Ministero dell’Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Prot 455

Bari, 14 gennaio 2012

Ai Sigg. Coordinatori dei
Consigli di Scuola

Ai Sigg. Docenti

Albo

Sede

Oggetto : Convocazione Consigli di Scuola

Si invitano i Sigg. Coordinatori dei Consigli di Scuola a voler convocare i relativi Consigli, entro e non oltre il 31 gennaio 2012, per le necessarie determinazioni in relazione ai seguenti argomenti:

- 1- Elezione Coordinatori dei Consigli di Scuola per l’a.a. 2011-2012
- 2- Determinazioni in merito alla Prova Finale dei Corsi Accademici di I e II livello (art. 22 comma 2 del Regolamento Didattico)
- 3- Schede d’insegnamento dei Corsi Accademici di II livello

Le convocazioni dei Consigli vanno concordate con la Direzione (previa acquisizione della disponibilità dell’Aula da parte dei Coordinatori presso i responsabili dell’Orario) e affisse all’Albo almeno 7 giorni prima della riunione.

Si invitano i Sigg. Coordinatori a voler predisporre gli elenchi degli aventi diritto a partecipare ai vari Consigli di Scuola in collaborazione con la competente Segreteria dei Corsi Accademici di I e II livello.

La partecipazione ai Consigli è obbligatoria per tutti i Docenti afferenti alle varie Scuole.

Si rammenta che, secondo quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 19 marzo 2011, tutti i Docenti che hanno la titolarità della relativa scuola prendono parte al Consiglio di Scuola, a prescindere se insegnino o meno discipline di I o II livello.



CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLO’ PICCINNI”

Ministero dell’Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Inoltre è previsto, in ogni Consiglio di Scuola, un rappresentante per ogni disciplina trasversale designato da tutti i docenti delle materie che afferiscono alla stessa classe di concorso.

A tal fine si convocano per lunedì 23 gennaio 2012, presso la Sala dei Professori, i Docenti titolari delle seguenti discipline, per effettuare le varie designazioni previste, secondo il seguente Calendario:

h. 9,00 Lettura della Partitura – COTP/02

h. 9,30 Storia della Musica – CODM/04

h. 10,00 Accompagnamento Pianistico – CODI/25

h. 10,30 Teoria dell’Armonia e Analisi – COTP/01

h. 11,00 Teoria, Ritmica e Percezione Musicale – COTP/06

h. 12,00 Pratica e lettura Pianistica – COTP/03

(Eventuali assenze e deleghe dovranno essere preventivamente comunicate alla Direzione)

La presenza nei vari Consigli di Scuola è discrezionale per i docenti di lingua inglese, di informatica, di esercitazioni orchestrali e corali.

Per le deliberazioni dei vari Consigli, non sarà necessaria la maggioranza assoluta dei docenti in seconda convocazione.

Si riporta di seguito l’elenco dei Coordinatori in carica per le varie Scuole

- Strumentazione e Composizione per
Orchestra di Fiati M° Antonella Mazzarulli (I-II livello)
- Direzione di coro e Composizione
Corale M° Carmine Moscariello (I-II livello)
- Violino M° Corrado Roselli (I-II livello)
- Violoncello M° Giovanna Buccarella (I-II livello)
- Mandolino M° Maria Cleofe Miotti (I livello)
- M° Mauro Squillante (II livello)
- Contrabbasso M° Giovanni Rinaldi (I-II livello)
- Musica elettronica e nuove tecnologie M° Francesco Scagliola (I livello Musica e
Nuove tecnologie e II livello II livello di
Discipline Musicali a indirizzo tecnologico
in Musica Elettronica)
- Pianoforte M° Rosanna Gisotti (I livello)
M° Annamaria Sallustio (II livello)



CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLO’ PICCINNI”

Ministero dell’Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

- Didattica della musica	M° Donato Biscione (I-II livello)
- Canto	M° Giacomo Colafelice (I-II livello)
- Oboe	M° Pasquale Carbonara (I-II livello)
- Clarinetto	M° Antonio Di Maso (I-II livello)
- Chitarra	M° Sante Tursi (I-II livello)
- Fagotto	M° Michele Dilallo (I-II livello)
- Viola	M° Paolo Messa (I-II livello)
- Corno	M° Pietro Palmisano (I-II livello)
- Flauto	M° Francesco Girardi (I-II livello)
- Trombone	M° Antonio De Marco (I-II livello)
- Tromba	M° Martino Chiarulli (I-II livello)
- Fisarmonica	M° Francesco Palazzo (I-II livello)
- Viola da gamba	M° Giovanni La Marca (I-II livello)
- Flauto dolce	M° Marco Scorticati (I-II livello)
- Liuto	M° Diego Cantalupi (I-II livello)
- Clavicembalo	M° Vera Alcalay (I-II livello)
- Arpa	M° Lucia Bova (I-II livello)
- Strumenti a percussione	M° Luigi Morleo (I-II livello)
- Composizione	M° Biagio Putignano (I livello di Composizione e II livello di Discipline Musicali a indirizzo tecnologico in Composizione) – delega del Direttore per II livello di Composizione
- Sassofono	M° Ausonio Calò (I-II livello)
- Organo	M° Enzo Filacaro (I-II livello)
- Musica vocale da camera	M° Serafina Allegretta (I-II livello)
- Musica jazz	M° Roberto Ottaviano (I livello sax jazz e II livello Musica Jazz) M° Antonio Zambrini (I liv. Pf. jazz) M° Vitandrea Morra (I liv. Corsi sper. Jazz e Corsi di I livello senza docente di titolarità)

f.to II Direttore

M° Francesco Monopoli

