

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLO’ PICCINNI”
Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Prot. n° 1119

Bari, 28 gennaio 2012

**Ai Sigg.ri Studenti
dei Corsi di Formazione pre-accademica
SEDE**

Oggetto: Opzione Docente di prassi.

Si invitano gli studenti ammessi alla frequenza dei Corsi di Formazione pre-accademica non ancora inseriti nelle classi di strumento o voce a voler comunicare alla Segreteria Didattica dell’Istituzione la propria eventuale opzione relativamente al Docente di primo strumento o di canto, entro e non oltre il 10 febbraio 2012.

Sarà possibile esprimere fino ad un massimo di tre preferenze, ferma restando la facoltà del Conservatorio di procedere d’Ufficio in caso di impossibilità ad accogliere le richieste pervenute.

**f.to IL DIRETTORE
M° Francesco Monopoli**



**Al Direttore
del Conservatorio di Musica
"Niccolò Piccinni" - BARI**

**OGGETTO: Opzione Docente materia principale Corsi di Formazione
pre-accademica.**

Il/Ia sottoscritt _____
(cognome e nome del/della studente/studentessa)

nato/a a _____ prov. di _____ il ____ / ____ / _____,

iscritto/a al Corso di Formazione pre-accademica di _____

CHIEDE

di avere come docente della materia principale uno dei seguenti docenti (max 3 nomi), consapevole che tale indicazione è facoltativa e non impegna il Conservatorio che potrà accoglierla o meno in base alle relative determinazioni istituzionali:

1. _____ 2. _____ 3. _____

Data: ____ / ____ / _____

Firma

(dello studente se maggiorenne, del genitore se minore)