

MINISTERO PER L'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE INVERNALE D'ESAMI

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO

ANNO ACCADEMICO 2011 - 2012

PROTOCOLLO N. 1793 DEL 10 FEBBRAIO 2012

Giovedì, 16 febbraio 2012				
Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di II livello	11.00	Prassi esecutiva e repertorio per strum. a percussioni	Lattanzi F. (Pres. Deleg. Dir.) – Forestiere B. – Morleo L. (suppl. Cremone A.)	59
Corso di II livello	11.30	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra per strum. a percussioni	Lattanzi F. (Pres. Deleg. Dir.) – Forestiere B. – Morleo L. (suppl. Cremone A.)	59
Corso di II livello	12.00	Metodi, repertorio e didattica per strum. a percussioni	Lattanzi F. (Pres. Deleg. Dir.) – Forestiere B. – Morleo L. (suppl. Cremone A.)	59

Lunedì, 20 febbraio 2012				
Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di I livello	8.30	Analisi degli stili improvvisativi jazz	Ottaviano R. (Pres. Deleg. Dir.) – Morra V. – Zambrini A. (suppl. Scarola F.)	8
Corso di II livello	8.30	Storia e analisi del repertorio	Bozzi L. (Pres. Deleg. Dir.) – Scarda R. – Scardicchio N. (suppl. Mattei L.)	28
Corso di I livello	9.00	Composizione per banda	Mazzarulli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Putignano B – Speranza G. (suppl. Marena A.)	20
Corso di II livello	9.00	Storia ed estetica della musica	Bozzi L. (Pres. Deleg. Dir.) – Scarda R. – Scardicchio N. (suppl. Mattei L.)	28
Corso di II livello	9.00	Prassi esecutiva e repertorio: tromba	Tonelli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Chiarulli M. – Demarco A. (suppl. Minafra G.)	203
Corso di II livello	9.00	Prassi esecutiva e repertorio cameristico spagnolo	Allegretta S. (Pres. Deleg. Dir.) – Colafelice G. – Tota D. (suppl. Colaianni D.)	24
Corso di II livello	9.30	Storia e tecnologia degli strumenti	Tonelli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Chiarulli M. – Demarco A. (suppl. Minafra G.)	203
Corso di I livello	9.30	Storia e storiografia della musica	Bozzi L. (Pres. Deleg. Dir.) – Scarda R. – Scardicchio N. (suppl. Mattei L.)	28
Corso di I livello	9.30	Analisi di tecniche compositive ed improvvisative jazz	Ottaviano R. (Pres. Deleg. Dir.) – Morra V. – Zambrini A. (suppl. Scarola F.)	8
Corso di II livello	9.30	Tecniche di composizione musicale per strumentazione per banda	Mazzarulli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Putignano B – Speranza G. (suppl. Marena A.)	16
Corso di II livello	9.30	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	Scagliola F. (Pres. Deleg. Dir.) – Paradiso F. – Consueto M. (suppl. Mancini M.)	25
Corso di I livello	10.00	Software di notazione musicale	Consueto M. (Pres. Deleg. Dir.) – Mancini M. – Rescigno G. (suppl. Paradiso F.)	25
Corsi di II livello	10.00	Ensemble di chitarre	Scarola P. (Pres. Deleg. Dir.) – Di Modugno F. – Cafagna U. (suppl. Tursi S.)	35

Corso di II livello	10.00	Metodi, repertorio e didattica della tromba	Tonelli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Chiarulli M. – Lamanna M. (suppl. Minafra G.)	203
Corso di I livello	10.30	Teoria e pratica dell'improvvisazione	Ottaviano R. (Pres. Deleg. Dir.) – Morra V. – Zambrini A. (suppl. Scarola F.)	8
Corso di I livello	11.30	Prassi esecutiva e repertorio: sax jazz	Ottaviano R. (Pres. Deleg. Dir.) – Morra V. – Zambrini A. (suppl. Scarola F.)	8
Corso di I livello	12.30	Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte jazz	Zambrini A. (Pres. Deleg. Dir.) – Morra V. – Ottaviano R. (suppl. Scarola F.)	8
Corso di I livello	13.00	Elementi di teoria musicale ed armonia eurocolta	Scarola F. (Pres. Deleg. Dir.) – Iacobelli G. – Rossi L. (suppl. Ottaviano R.)	8
Corso di I livello	13.30	Strumentazione sinfonica del jazz	Iacobelli G. (Pres. Deleg. Dir.) – Scarola F. – Rossi L. (suppl. Ottaviano R.)	8

Martedì, 21 febbraio 2012

Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di I livello	8.30	Armonia funzionale jazz	Morra V. (Pres. Deleg. Dir.) – Ottaviano R. – Zambrini A. (suppl. Iacobelli G.)	8
Corso di II livello	9.00	Diritto e legislazione dello spettacolo	Depalma V. (Pres. Deleg. Dir.) – Biscione D. – Colafelice G. (suppl. De Serio A.)	9
Corso di I livello	9.30	Elementi di composizione jazz	Morra V. (Pres. Deleg. Dir.) – Ottaviano R. – Zambrini A. (suppl. Iacobelli G.)	8
Corso di II livello	10.00	Prassi esecutiva e repertorio lirico-operistico	Marasciulo F. (Pres. Deleg. Dir.) – Cozzoli A. – Tota D. (suppl. Zarrelli G.)	24
Corso di I livello	10.30	Storia del jazz	Ottaviano R. (Pres. Deleg. Dir.) – Morra V. – Zambrini A. (suppl. Iacobelli G.)	8
Corso di II livello	11.00	Improvvisazione di canto	Marasciulo F. (Pres. Deleg. Dir.) – Cozzoli A. – Tota D. (suppl. Zarrelli G.)	24
Corso di I livello	11.30	Tecnica di lettura estemporanea	Goffredo G. (Pres. Deleg. Dir.) – Iannuzzi V. – Larosa I. (suppl. Liso M.)	11
Corso di I livello	12.00	Metodologia per l'insegnamento vocale	Colafelice G. (Pres. Deleg. Dir.) – Cozzoli A. – Tota D. (suppl. Zarrelli.)	24
Corso di I livello	12.30	Laboratorio di basso jazz	Morra V. (Pres. Deleg. Dir.) – Ottaviano R. – Quintavalle M. (suppl. Zambrini A.)	8
Corso di I livello	13.00	Laboratorio di chitarra pop	Morra V. (Pres. Deleg. Dir.) – Ottaviano R. – Di Leone G. (suppl. Zambrini A.)	8
Corso di II livello	13.30	Metodi, repertorio e didattica della chitarra jazz	Ottaviano R. (Pres. Deleg. Dir.) – Di Leone G. – Lamanna M. (suppl. Morra V.)	8
Corso di II livello	14.00	Metodi, repertorio e didattica per pianoforte	Montemurro A. (Pres. Deleg. Dir.) – Azzaretti R. – Lamanna M. (suppl. Campagnola G.)	1
Corso di II livello	15.00	Arte scenica	Martiradonna N. (Pres. Deleg. Dir.) – Allegretta S. – Mattei L. (suppl. Bozzi L.)	24
Corso di II livello	15.00	Prassi esecutiva contemporanea	Arciuli E. (Pres. Deleg. Dir.) – Campagnola G. – Masotti C. (suppl. Scardicchio N.)	1
Corso di I livello	15.00	Lingua Inglese	Mensica R. (Pres. Deleg. Dir.) – Azzaretti R. – De Santis F.sca (suppl. Caldarola C.)	32
Corso di II livello	15.30	Lingua Inglese	Mensica R. (Pres. Deleg. Dir.) – Azzaretti R. – De Santis F.sca (suppl. Caldarola C.)	32
Corsi di II livello	17.00	Storia del teatro musicale e drammaturgia musicale	Ciarlantini P. (Pres. Deleg. Dir.) – Bozzi L. – Mensica R. (suppl. Azzaretti R.)	20

Mercoledì, 22 febbraio 2012

Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di I livello	8.30	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Zambrini A. (Pres. Deleg. Dir.) – Morra V. – Ottaviano R. (suppl. Iacobelli G.)	8
Corso di I livello	10.30	Storia, stile e prassi dell'arrangiamento jazz	Morra V. (Pres. Deleg. Dir.) – Ottaviano R. – Zambrini A. (suppl. Iacobelli G.)	8
Corso di II livello	11.00	Pratica pianistica	De Serio A. (Pres. Deleg. Dir.) – Cassano M. – Scarangella M. (suppl. Porfido M.)	4
Corso di II livello	11.30	Storia e analisi del repertorio jazz	Ottaviano R. (Pres. Deleg. Dir.) – Morra V. – Zambrini A. (suppl. Iacobelli G.)	8
Corsi di II livello	11.30	Prassi esecutiva e repertorio: chitarra	Di Modugno F. (Pres. Deleg. Dir.) – Catacchio N. – Scarola P. (suppl. Tursi S.)	2
Corso di II livello	12.00	Storia ed estetica del jazz	Ottaviano R. (Pres. Deleg. Dir.) – Sbisà U. – Zambrini A. (suppl. Morra V.)	8

Corsi di I livello	13.00	Prassi esecutiva e repertorio: duo chitarristico	Scarola P. (Pres. Deleg. Dir.) – Catacchio N. – Di Modugno F. (suppl. Tursi S.)	6
Corsi di I livello	15.00	Tecniche di lettura estemporanea per chitarra	Catacchio N. (Pres. Deleg. Dir.) – Di Modugno F. – Scarola P. (suppl. Tursi S.)	6

Giovedì, 23 febbraio 2012

Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di II livello	9.00	Analisi delle forme compositive	Di Marco L. (Pres. Deleg. Dir.) – Rescigno G. – Natoli E. (suppl. Cordiano M.)	34
Corso di I livello	9.00	Prassi esecutiva e repertori: canto	Colafelice G. (Pres. Deleg. Dir.) – Cozzoli A. – Tota D. (suppl. Giove A.)	24
Corso di II livello	9.00	Duo pianistico	Valente G. (Pres. Deleg. Dir.) – Campanola G. – Masotti C. (suppl. Aventaggiato C.)	4
Corsi di II livello	9.00	Repertorio per pianoforte e orchestra	Ferrari A. (Pres. Deleg. Dir.) – Balducci F. – Ceci L. (suppl. Sallustio A.)	2
Corsi di II livello	9.30	Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte	Valente G. (Pres. Deleg. Dir.) – Falco C. – Matarrese M. (suppl. Masotti C.)	4
Corso di II livello	10.00	Prassi esecutiva e repertorio lirico-operistico	Colafelice G. (Pres. Deleg. Dir.) – Cozzoli A. – Tota D. (suppl. Giove A.)	24
Corsi di II livello	10.30	Repertorio per pianoforte e orchestra	Valente G. (Pres. Deleg. Dir.) – Falco C. – Matarrese M. (suppl. Masotti C.)	4
Corso di I livello	12.00	Prassi esecutiva e repertorio: mandolino	Squillante M. (Pres. Deleg. Dir.) (Pres. Deleg. Dir.) – Bova L. – Miotti C. (suppl. Cantalupi D.)	301
Corso di I livello	12.30	Prassi esecutiva e trattatistica	Squillante M. (Pres. Deleg. Dir.) – Bova L. – Miotti C. (suppl. Cantalupi D.)	301
Corso di I livello	13.00	Pratica della letteratura da tasto	Alcalay V. (Pres. Deleg. Dir.) – Bova L. – Cantalupi D. (suppl. Miotti C.)	301
Corso di II livello	13.30	Pratica dell'accompagnamento alla tastiera	Alcalay V. (Pres. Deleg. Dir.) – Bova L. – Cantalupi D. (suppl. Miotti C.)	301
Corso di II livello	14.00	Prassi esecutiva e repertorio: mandolino	Squillante M. (Pres. Deleg. Dir.) - Bova L. – Miotti C. (suppl. Cantalupi D.)	
Corso di II livello	15.00	Musica d'insieme e da camera vocale	Rose M. (Pres. Deleg. Dir.) – Allegretta S. – Monopoli G. (suppl. Gravino G.)	8
Corso di II livello	15.30	Musica d'insieme e da camera strumentale	Rose M. (Pres. Deleg. Dir.) – Gravino G. – Monopoli G. (suppl. Allegretta S.)	8
Corso di I livello	17.00	Musica d'insieme e da camera	Rose M. (Pres. Deleg. Dir.) – Gravino G. – Monopoli G. (suppl. Allegretta S.)	8

Venerdì, 24 febbraio 2012

Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di II livello	8.30	Prassi esecutiva e repertorio: violino	Bruno P. (Pres. Deleg. Dir.) – Carbone A. – Lamonaca R. (suppl. Spinelli F.)	206
Corso di I livello	9.00	Strumentazione della banda	Mazzarulli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Putignano B. – Speranza G. (suppl. Remigio D.)	4
Corso di II livello	9.30	Metodi repertorio e didattica della strumentazione per banda	Mazzarulli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Lamanna M. – Speranza G. (suppl. Remigio D.)	8
Corso di II livello	10.00	Tecniche di strumentazione ed orchestrazione I	Mazzarulli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Putignano B. – Speranza G. (suppl. Remigio D.)	5
Corso di II livello	11.00	Filosofia ed estetica della musica	Lamanna M. (Pres. Deleg. Dir.) – Putignano B. – Gianfreda M. (suppl. Remigio D.)	8

Sabato, 25 febbraio 2012

Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di I livello	9.00	Pianoforte II	Sallustio A. (Pres. Deleg. Dir.) – Falco C. – Mangiullo E. (suppl. Azzaretti R.)	1
Corso di I livello	11.00	Pianoforte I	Sallustio A. (Pres. Deleg. Dir.) – Falco C. – Mangiullo E. (suppl. Azzaretti R.)	1

Lunedì, 27 febbraio 2012

Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di II livello	9.00	Storia e tecnologia dell'organo	Filacaro V. (Pres. Deleg. Dir.) – De Santis F. – Palazzo F. (suppl. Balducci D.)	27
Corso di II livello	9.00	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra per tromba	Tonelli A. (Pres. Deleg. Dir.) – Chiarulli M. – Demarco A. (suppl. Minafra G.)	203
Corso di I livello	9.00	Storia e pratica del repertorio	Scarda R. (Pres. Deleg. Dir.) – Bozzi L. – Scardicchio N. (suppl. Mattei L.)	32
Corso di II livello	9.30	Tecniche di composizione organistica	Filacaro V. (Pres. Deleg. Dir.) – De Santis F. – Palazzo F. (suppl. Balducci D.)	27
Corso di II livello	9.30	Musica d'insieme per fiati	Lomuto M. (Pres. Deleg. Dir.) – Tonelli A. – Demarco A. (suppl. Minafra G.)	203
Corso di II livello	10.00	Fisarmonica complementare	Palazzo F. (Pres. Deleg. Dir.) – Filacaro V. – De Santis F. (suppl. Balducci D.)	27
Corso di II livello	10.00	Duo pianistico	Valente G. (Pres. Deleg. Dir.) – Campanola G. – Masotti C. (suppl. Aventaggiato C.)	4
Corso di II livello	10.00	Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte	Sarno E. (Pres. Deleg. Dir.) – Iannone P. – Prayer E. (suppl. Azzaretti R.)	3
Corso di II livello	10.30	Prassi esecutiva e repertorio: fisarmonica	Palazzo F. (Pres. Deleg. Dir.) – Filacaro V. – De Santis F. (suppl. Balducci D.)	27
Corso di II livello	11.00	Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte	Ferrari A. (Pres. Deleg. Dir.) – Balducci F. – Ceci L. (suppl. Sallustio A.)	2
Corso di II livello	11.00	Repertorio per pianoforte e orchestra	Valente G. (Pres. Deleg. Dir.) – Falco C. – Matarrese M. (suppl. Masotti C.)	4
Corso di II livello	11.00	Repertorio per pianoforte e orchestra	Sarno E. (Pres. Deleg. Dir.) – Iannone P. – Prayer E. (suppl. Azzaretti R.)	3

Martedì, 28 febbraio 2012

Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di II livello	8.30	Pratica esecutiva del repertorio classico e romantico	Paternoster V. (Pres. Deleg. Dir.) – Fiorino N. – Melisi G. (suppl. Buccarella G.)	3
Corso di II livello	9.00	Pratica esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo	Melisi G. (Pres. Deleg. Dir.) – Fiorino N. – Paternoster V. (suppl. Buccarella G.)	3
Corso di II livello	9.30	Analisi del repertorio pianistico	Di Marco L. (Pres. Deleg. Dir.) – Rescigno G. – Natoli E. (suppl. Cordiano M.)	33
Corso di I livello	11.30	Pratica pianistica	De Serio A. (Pres. Deleg. Dir.) – Cassano M. – Scarangella M. (suppl. Porfido M.)	31
Corso di II livello	12.00	Pratica pianistica	De Serio A. (Pres. Deleg. Dir.) – Cassano M. – Scarangella M. (suppl. Porfido M.)	31
Corso di II livello	12.00	Pratica pianistica	De Santis F.sco (Pres. Deleg. Dir.) – Balducci D. – Ficarra A. (suppl. Antonioli P.)	2
Corso di II livello	12.00	Pratica pianistica	Pesce A. (Pres. Deleg. Dir.) – Vurro S. – Reibaldi V. (suppl. Adornetto D.)	20
Corso di I livello	12.00	Prassi esecutiva contemporanea	Campagnola G. (Pres. Deleg. Dir.) – Caldarola C. – Masotti C. (suppl. Scardicchio N.)	1
Corso di II livello	12.30	Prassi esecutiva e repertorio: pianoforte	Campagnola G. (Pres. Deleg. Dir.) – Caldarola C. – Masotti C. (suppl. Scardicchio N.)	1
Corso di II livello	14.00	Prassi esecutiva e repertorio: oboe	Sarcina D. (Pres. Deleg. Dir.) – Carbonara P. – Consueto M. (suppl. Di Maso A.)	5
Corso di II livello	15.00	Secondo sassofono	Albonetti M. (Pres. Deleg. Dir.) – Iacopini P. – Ustino A. (suppl. Di Maso A.)	5
Corso di II livello	15.00	Musica d'insieme e da camera vocale	Rose M. (Pres. Deleg. Dir.) – Allegretta S. – Monopoli G. (suppl. Gravino G.)	8
Corso di II livello	15.30	Musica d'insieme e da camera strumentale	Rose M. (Pres. Deleg. Dir.) – Gravino G. – Monopoli G. (suppl. Allegretta S.)	8
Corso di I livello	17.00	Musica d'insieme e da camera	Rose M. (Pres. Deleg. Dir.) – Gravino G. – Monopoli G. (suppl. Allegretta S.)	8

Mercoledì, 29 febbraio 2012

Esame	orario	Materia	Commissioni	Aule
Corso di II livello	8.30	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica	Arrivo G. (Pres. Deleg. Dir.) – Aymone E. – Ventrella N. (suppl. Giacomucci A.)	4

Corso di II livello	8.30	Metodi repertorio e didattica della musica vocale da camera	Allegretta S. (Pres. Deleg. Dir.) – Lamanna M. – Tota D. (suppl. Colaianni D.)	6
Corso di II livello	9.00	Pratica della trascrizione per chitarra	Scarola P. (Pres. Deleg. Dir.) – De Caro V. – Di Modugno F. (suppl. Tursi S.)	6
Corsi di I livello	10.00	Prassi esecutiva e repertorio: chitarra	Di Modugno F. (Pres. Deleg. Dir.) – Catacchio N. – Scarola P. (suppl. De Caro V.)	6
Corso di II livello	11.00	Metodi, repertorio e didattica della chitarra	De Caro V. (Pres. Deleg. Dir.) – Lamanna M. – Scarola P. (suppl. Di Modugno F.)	6
Corso di II livello	11.00	Improvvisazione di canto	Marasciulo F. (Pres. Deleg. Dir.) – Cozzoli A. – Tota D. (suppl. Zarrelli G.)	24
Corso di I livello	11.00	Tecniche di composizione musicale	Andreoni R. (Pres. Deleg. Dir.) – Marena A. – Francia G. (suppl. Remigio D.)	
Corso di II livello	14.00	Organologia ed accordatura del pianoforte	Lamacchia L. (Pres. Deleg. Dir.) – Arciuli E. – Campagnola G. (suppl. Scardicchio N.)	3
Corso di II livello	15.00	Prassi esecutiva contemporanea	Arciuli E. (Pres. Deleg. Dir.) – Campagnola G. – Masotti C. (suppl. Scardicchio N.)	1

F.to IL DIRETTORE
M° FRANCESCO MONOPOLI