



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca



Conservatorio di Musica  
"Niccolò Piccinni" Bari

CONSERVATORIO DI MUSICA  
NICCOLÒ PICCINNI • BARI  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

ANNO ACCADEMICO 2011-2012

# CONCERTI FINALI

BARI 5-16 GIUGNO 2012 ORE 20.30  
CHIESA DI SANTA TERESA DEI MASCHI  
INGRESSO LIBERO



# Introduzione

L'alto livello educativo e musicale del Conservatorio di Bari trova riscontro nei "Concerti finali", momento cruciale nella carriera scolastica dei nostri giovani allievi che si accingono ad affrontare importanti sfide personali e musicali.

Un momento vissuto con grande partecipazione non solo dai giovani Studenti del Conservatorio ma anche da tutte le Famiglie.

L'augurio, ancora una volta, è che i nostri Allievi possano realizzare al meglio il proprio talento musicale, con la speranza che la Scuola abbia pienamente raggiunto i propri obiettivi di formazione e crescita morale e culturale.

*Il Presidente*

**Dott. Stefano Carulli**

*Il Direttore*

**M<sup>o</sup> Francesco Monopoli**

# Presentazione

In conclusione delle manifestazioni di quest'anno accademico, i concerti finali dei solisti e gli ensemble rappresentano l'espressione più alta della formazione artistica e musicale del nostro Istituto. Il Conservatorio si è impegnato con cura ed attenzione nel preparare gli allievi di tutti i corsi, affinché possano offrire pubblica dimostrazione del lavoro svolto durante l'anno.

Ringraziamo per la collaborazione la Direzione, l'Amministrazione e gli ausiliari augurando un buon lavoro ai nostri colleghi e ai nostri allievi, auspicando infine di aver dato al meglio anche il nostro contributo.

## *Le Coordinatrici*

Prof.ssa Elvira Sarno

Prof.ssa Saverina Potere

# Concerti finali solisti

5 Giugno • 16 Giugno 2012

Chiesa Santa Teresa dei Maschi      Ore 20,30

Martedì 5 Giugno	Classe di Canto	M° F. Marasciulo
	Classe di Pianoforte	M° E. Sarno
	Classe di Contrabbasso	M° G. Rinaldi
	Classe di Pianoforte	M° M. Matarrese
	Classe di Pianoforte	M° C. Masotti
Mercoledì 6 Giugno	Classe di Composizione	
	Elettroacustica	M° F. Scagliola
	Classe di Informatica	
	Musicale	M° F. Paradiso
Giovedì 7 Giugno	Classe di Pianoforte	M° C. Sarno
	Classe di Chitarra	M° N. Catacchio
	Classe di Pianoforte	M° C. Falco
	Classe di Chitarra	M° P. Scarola
	Classe di Musica da Camera	M° O. Caianiello
Venerdì 8 Giugno	Classe di Musica da Camera	M° G. Gravino
	Classe di Chitarra	M° U. Cafagna
	Classe di Violoncello	M° N. Fiorino
	Classe di Fisarmonica	M° F. Palazzo
	Classe di Pianoforte	M° A. Montemurro Lentini
Sabato 9 Giugno	Classe di Direzione d'Orchestra	M° F. Lentini
	<i>Teatro Curci – Barletta</i>	
Domenica 10 giugno	Classe di Organo e Composizione Organistica	M° E. Filacaro
	<i>Chiesa Sant'Agostino- Barletta</i>	
Lunedì 11 Giugno	Classe di Clavicembalo e Tastiere Storiche	M° V. Alcalay
	Classe di Flauto dolce	M° M. Scorticati
	Classe di Arpa	M° L. Bova
	Classe di Viola da gamba	M° G. La Marca

Martedì 12 Giugno	Classe di Violino	M° M.R. Lamonaca
	Classe di Pianoforte	M° M. Liso
	Classe di Violino	M° G. Loseto
	Classe di Musica da Camera	M° M. Mannacio
Mercoledì 13 Giugno	Classe di Musica da Camera	M° D. Candela
	Classe di Pianoforte	M° A. Annese
	Classe di Chitarra	M° N. Di Modugno
	Classe di Pianoforte	M° C. Aventaggiato
	Classe di Strumenti a Percussione	M° F. Lattanzi
Giovedì 14 Giugno	Classe di Pianoforte	M° G. Valente
	Classe di Pianoforte	M° F. Balducci
	Classe di Chitarra	M° M. V. Carnicelli
	Classe di Pianoforte	M° L. Ceci
	Classe di Pianoforte	M° E. Mangiullo
	Classe di Musica da Camera	M° O. Caianiello
Venerdì 15 Giugno	Classe di Musica Vocale da Camera	M° S. Allegretta
	Classe di Letteratura Poetica e Drammatica	M° P. Ciarlantini
	Classe di Esercitazioni Corali	M° A. Gargiulo
Sabato 16 Giugno	Classe di Esercitazioni Orchestrale	M° F. Lentini

# Martedì 5 giugno 2012

- G. PAISIELLO                      dall'op. *Il barbiere di Siviglia*  
**Veramente ho torto e' vero**
- F. P. TOSTI                              *L'ultima canzone*  
**Antonio Marzano** • basso • IIa.
- G. DONIZETTI                      dall'op. *L'Elisir d'amore*  
**Una furtiva lagrima**
- F. LEHAR                                dall'op. *Paganini*  
**Se le donne vo' baciar**  
**Michele De Palma** • tenore • IIa.
- G. DONIZETTI                      dall'op. *Linda di Chamonix*  
**O luce di quest'anima**
- L. BERNSTEIN                      dall'op. *Candide*  
**Glitter And Be Gay**  
**Ludovica Melpignano** • soprano • V anno
- F. LEHAR                                dall'op. *La vedova allegra*  
**Tace il labbro**
- G. VERDI                                dall'op. *La traviata*  
**Brindisi**  
**Ludovica Melpignano** • soprano  
**Elisa Zecca** • mezzo soprano  
**Michele De Palma** • tenore  
**Marina Belardi, Chiara Merra, Stefania Capozzo, Marica Lospalluti, Clara Papagno, Vanessa Zurlo** • soprani  
**Gianvito Ferilli, Giovanni Tucci** • tenori  
**Antonio Marzano, Michele De Gennaro** • bassi  
**Docente di Canto: M° Flora Marasciulo**  
**Maestro collaboratore: M° Carlo Maria Arosio**
- F. MENDELSSOHN                      Tre Fantasie o capricci op. 16  
*Andante con moto*  
*Allegro vivace*  
*Scherzo (Presto)*  
**Stefano Manca** • IIa. B.S.  
**Docente di Pianoforte: M° Elvira Sarno**

G. BOTTESINI

*Concerto in si min per cb. e pf*

**Andrea Gallo**

**Docente di Contrabbasso: M° Giovanni Rinaldi**

**Pianista collaboratore : Beniamino Gambino**

A. SCARLATTI

*Sonata in sol magg.*

F. COUPERIN

*L'âme-en peine*

S. RACHMANINOFF

*Studio op. 39 n. 4*

B. BARTOK

*Sei danze in ritmo bulgaro*

**Simone Losappio** • V anno

**Docente di Pianoforte: M° Maurizio Matarrese**

H. RAVINA

*Etude de Style et de Perfectionnement op. 14 n. 1*

F. CHOPIN

*Improvviso-Fantasia op. 66*

**Linsalata Domenico** • V anno v.o.

B. BARTÒK

*Suite op.14*

**Athena Perchiazzi** • X anno

**Docente di Pianoforte: M° Celestina Masotti**



# Mercoledì 6 giugno 2012

Corsi di Composizione Musicale Elettroacustica • M° Francesco Scagliola  
Corso di Laboratorio di Regia e diffusione del suono • M° Francesco  
Paradiso\*

## Lavori per Supporto Digitale

TREVOR WISHART	<i>Vox 5</i> (1986) <b>Vincenzo Campanale*</b>
FRANCESCO MARCHIONNA	<i>Shamanic Spirit</i> (2011-2012)
GIACOMO GRASSI	<i>Geographies</i> (2011-2012)
VITO LOPRAINO	<i>Vectorial Sine(Sations)</i> (2012)
LUCIANO BERIO	<i>Momenti</i> (1960) <b>Gianpiero Morgese*</b>
NICOLA MONOPOLI	<i>The Rite of Judgment</i> (2010-2012)
SARA DISANTO	<i>Se gli Squali Fossero Uomini</i> (2012)
GIANPIERO MORGESE	<i>Rabbit Couplet (Aoooo45)</i> (2012)
JONATHAN HARVEY	<i>Mortuos plango Vivos Voco</i> (1980) <b>Francesco Quercia*</b>
VALENTINO DE LUCA	<i>Harmonia Mundi. A Digital Remix</i> (2010-2012)
ANGELO PACCAGNINI	<i>Partner</i> (1968) <b>V. Campanale*, G. Morgese*, F. Quercia*</b>
VINCENZO CAMPANALE	<i>Toujours</i> (2007)
GIULIANO SCAROLA	<i>Étude III. Les Circonstances</i> (2010-2012)

# Giovedì 7 giugno 2012

- A. GINASTERA  
Suite De Danzas Criollas  
*Adagietto pianissimo / Allegro rustico*  
*Allegretto cantabile / Calmo e poetico*  
*Scherzando - Coda : Presto ed energico*  
**Giampiero Esposito** • X anno  
**Docente di Pianoforte: M° Clelia Sarno**
- R. GERVASIO  
M. GIULIANI  
*Ricerzare del sestante*  
*Gran Sonata Eroica op. 150*  
**Alessandro Ferri** • X anno
- J. S. BACH  
*Fuga BWV 1000*  
**Gianvito Difilippo** • III anno  
**Docente di Chitarra: M° Nicola Catacchio**
- W.A. MOZART  
F. LISZT  
*Variazioni sul tema di Paisiello*  
*Gran Galop chromatique*  
**Oswaldo Fatone** • VIII anno  
**Docente di Pianoforte: M° Cinzia Falco**
- F. SOR  
*Rossiniana n. 1*  
**Vito Vilardi** • B. s.  
**Docente di Chitarra : M° Pasquale Scarola**
- F. SOR  
*L'encouregement op.34 per due chitarre*  
**Riccardo Esabon**  
**Pier Andrea Capoccia**
- W. A. MOZART  
Trio KV 502  
*Allegro / Larghetto / Allegretto*  
**Annarita Lorusso** • violino  
**Elisabetta Angiuli** • violoncello  
**Sergio Lapedota** • pianoforte
- J. KALLIWODA  
F. LACHNER  
*Heimatlied*  
*2 Deutsche Lieder*  
**Annunziata Di Modugno** • soprano  
**Nicola Termine** • clarinetto  
**Ester Ferrara** • pianoforte  
**Docente di Musica da Camera: M° Orietta Caianiello**

# Venerdì 8 giugno 2012

- L. VAN BEETHOVEN  
*Sonata op.30 n.2*  
**Savino Dipalo** • violino  
**Roberta Spinelli** • pianoforte  
**Docente di Musica da Camera: M° Giuseppe Gravino**
- J.S. BACH  
*Preludio Fuga e Allegro*  
**Riccardo Esabon** • B.s.  
**Docente di Chitarra: M° Umberto Cafagna**
- G. FRESCOBALDI  
*Canzona III-IV*  
**Fabio Zurlo** • II a. B.s.
- D. SCARLATTI  
J. GANZER  
*Sonata in si min. k87*  
*Silhouetten III*  
**Marco Pasculli** • II a. B.s.  
**Docente di Fisarmonica: M° Francesco Palazzo**
- A. VIVALDI  
*Sonata III in la min per vc.e bc.*  
*Largo, Allegro, Largo, Allegro*  
**Monopoli Mauro** • IV anno v.o.  
Vc. **Angiuli Elisabetta, Tiorba Petrella Pino** • basso  
Continuo
- J. S. BACH  
*Suite V per violoncello solo BWV 1011*  
*Prelude*  
**Angiuli Elisabetta** • I a.B.s.  
**Docente di Violoncello: M° Nicola Fiorino**
- F. SCHUBERT  
*Der Hirt auf den Felsen*  
**Maria Chiara Scarale** • soprano  
**Mauro Altamura** • clarinetto  
**Emanuele Petruzzella** • pianoforte  
**Docente di Musica da Camera: M° Giuseppe Gravino**
- F. LISZT  
*Studio trascendentale n 4 in re min*  
*Mazeppa*  
**Michael Patscot** • X anno

M. RAVEL

da Gaspard de la nuit

*Scarbo*

**Carlo Angione** • I a. B.s.

**Docente di Pianoforte: M<sup>o</sup> Angela Montemurro Lentini**

R. MUCZYNSKI

*Sonata op. 28*

**Cristian Battaglioli** • sassofono

**Carmen Fizzarotti** • pianoforte

**Docente di musica da camera: M<sup>o</sup> Giuseppe Gravino**

# Sabato 9 giugno 2012

**Saggio di Direzione d'Orchestra • M ° Francesco Lentini**

Teatro Curci Barletta ore 21

W. A. MOZART

Sinfonia Haffner n.35 K385

*Allegro con spirito*

*Andante*

*Minuetto*

*Finale*

**Domenica Giannone** • Il esp.

F. SCHUBERT

Sinfonia n. 8 " Incompiuta " in si min.

*Allegro moderato*

*Andante con moto*

**Roberto Crescini** • Il esp.

# Domenica 10 giugno 2012

**Classe di Organo e Composizione Organistica • M° Enzo Filacaro**

Chiesa Sant'Agostino Barletta ore 20

- |                   |   |
|-------------------|---|
| J.S. BACH-VIVALDI | Concerto in la min. BWV 593<br><i>1° tempo</i><br><b>Ivano Zanzarella</b> • V anno          |
| F. MENDELSSOHN B. | Sonata n° 1<br><i>1° tempo</i><br><b>Adriano Morea</b> • VIII anno                          |
| J.S. BACH         | Corale in Trio<br>"Allein Gott in der Hon sei Ehr" BWV 676<br><b>Sara Palermo</b> • IX anno |
| J.S. BACH         | <i>Passacaglia in do minore BWV 582</i><br><b>Vittoria Rinaldi</b> • IX anno                |
| J. ALAIN          | <i>Litanies</i><br><b>Gianvito Pizzolorusso</b> • II a. B.                                  |

# Lunedì 11 giugno 2012

G. B. FONTANA  
(1571-1631)

*Sonata Seconda a Flauto Solo*  
**Sara Campobasso** • flauto dolce\*  
**Vincenzo Martiradonna** • cembalo

G. FRESCOBALDI  
(1583-1643)

*Toccata I Libro II (1627)*  
**Eloise Ameruoso**  
*Toccata VII Libro II (1627)*  
**Adriana Mangione**

J. PH. RAMEAU  
(1683-1764)

*L'entretien des muses* (Pièces de clavecin, 1706)  
**Anna Romano**

G.F. HANDEL  
(1685-1759)

Suite I in Si bem magg. HWV 434/1-4  
*Prelude*  
*Sonata*  
*Aria con variazioni*  
*Minuet*  
**Eloise Ameruoso**

L. KREBS  
(1713-1780)

Concerto per 2 clavicembali in La min  
**Anna Romano**  
**Alessandro Giusto**

F. BISCIONE  
(1965)

da 3 *Toccate per organo o clavicembalo*  
*Toccata I omaggio a Frescobaldi (1985)*  
*Tempo giusto*  
*rubando*  
**Adriana Mangione**  
*Microsuite per clavicembalo (2012)*  
*Preludio*  
*Arioso*  
*Fuga*  
**Anna Romano**  
**Docente di Clavicembalo: M<sup>o</sup> Vera Alcalay**  
**in collaborazione con la classe**  
**di Flauto dolce: M<sup>o</sup> Marco Scorticati**

A. ROUSSEL

F. POENITZ

*Impromptu*

*Todestand der Willy's*

**Antonella De Filippis** • I anno T.

**Docente di Arpa: M° Lucia Bova**

G. CORSI

*Quattro mottetti sacri a tre - quattro voci*

**Paola Laforgia** • VIII a.

**Antonella Parisi** • VIII a.

**Angela Lepore** • VIII a.

**Chiara Paternoster** • VII a.

**Massimo Morano** • VI a.

C. MONTEVERDI

Canzonetta sopra *Chiome d'oro*  
per due viole da gamba e b.c.

**Antonella Parisi** • VIII a.

**Angela Lepore** • VIII a.

**Massimo Morano** • VI a.

**Docente di Viola da gamba: M° Giovanni La Marca**



# Martedì 12 giugno 2012

- C. A. DE BERIOT                      Concerto op. 7 in sol magg.  
*Risoluto*  
*Andante tranquillo*  
*Rondò*  
**Angela J. Marziliano Grillo** • X anno  
**Docente di Violino: M° Maria Rosaria Lamonaca**  
**Maestro collaboratore: M° Valentino Scarangella**
- C. DEBUSSY                              Suite Bergamasque  
*Prelude*  
*Minuetto*  
*Chiaro di luna*  
*Passepied*  
**Federica Vigilante** • VII anno  
**Docente di Pianoforte: M° Marilena Liso**
- C.A. DE BERIOT                        Concerto n. 9  
*Allegro maestoso*  
*Adagio*  
*Allegretto moderato*  
**Antonella Defrenza** • VIII anno
- N. PAGANINI                              Sonata in la magg.  
*Tema e variazioni*  
**Michele Barbieri** • VI anno  
**Docente di Violino: M° Gemma Loseto**  
**Maestro collaboratore: M° Valentino Scarangella**
- W. A. MOZART                            dal III quartetto per archi KV 458 in si bem.  
**La Caccia**  
*Allegro vivace assai*  
**Alessia Laurora** • vl. I • I anno  
**Marina Sciancalepore** • vl. II • I anno  
**Cecilia Zonno** • v.la • I anno  
**Eleonora Fico** • v.cello • I anno

W. A. MOZART

dal I dei quartetti *prussiani* per archi KV575 in re magg.

**La violetta**

*Allegretto*

**Antonella Altamura** • vl. I • I anno

**Antonella Cipriani** • vl. II • I anno

**Francesco Lisena** • v.la • I anno

**Maria Pia D'Attolico** • v.cello • II anno

R. SCHUMANN

dal III quartetto per archi op.41

*Andante espressivo. Allegro molto moderato*

**Flavia Carabellese** • vl. I • I anno

**Vito Donato Pansini** • vl. I • I anno

**Manuela Dell'Olio** • v.la • II anno

**Maria Pia D'Attolico** • v.cello • II anno

R. SCHUMANN

dal III quartetto per archi op.41

*Assai agitato. Un poco adagio. Tempo risoluto*

**Daniele Toritto** • vl. I • B.s.

**Angela J. Marziliano Grillo** • vl. I • II anno

**Marta Cacciatore** • v.la • B.s.

**Paola De Candia** • v.cello • I anno

R. SCHUBERT

dal III quartetto per archi n. 14

**La morte e la fanciulla**

*Allegro*

**Antonella Altamura** • vl. I • I anno

**Antonella Cipriani** • vl. I • I anno

**Francesco Lisena** • v.la • I anno

**Maria Pia D'Attolico** • v.cello • II anno

**Docente di Quartetto: M<sup>o</sup> Massimo Mannacio**

# Mercoledì 13 giugno 2012

AL. TCHEREPNIN

Sonatine Sportive

*Lutte*

*Mi temps*

*Course*

J. FRANCAIX

Da "5 Dances Exotiques":

*Pambiche*

*Baiao*

*Merengue*

**Antonio De Candia** • sax. • VI anno

**Miria Lorusso** • pf. • IX anno

N. ROTA

Sonata in re

**Saverio Losappio** • vl. • I a B.s.

**Matteo Notarnicola** • pf • I a B.s.

N. PAGANINI

Sonata n.1 dal Centone di sonate

**Ofelia Elia** • vl. • I a B.s.

**N. Antonio Staffieri** • ch. • VII v.o.

M. DE FALLA

7 Canciones Espanolas:

*El pano moruno*

*Seguidilla*

*Murciana,*

*Asturiana*

*Jota*

*Nana*

*Cancion*

*Polo*

**Rosa Maria Daniele** • soprano • I a B.s

**Marco Piperno** • ch. • I a B.s

**Docente di Musica da Camera: M° Dario Candela**

F. CHOPIN

da Studi op. 10

*n. 1-5-6-9-10-12*

**Francesco Pellecchia** • VI a.

**Docente di Pianoforte: M° Angela Annese**

J. RODRIGO

Tre Piezas Espanolas

*Fandango*

*Passacaglia*

*Zapateado*

**Riccardo Calogiuri** • II a.B.s.

**Classe di Chitarra: M° Nando di Modugno**

S. RACHMANINOFF

Elegie

Preludio in Do diesis min.

Polichinelle

**Roberta Di Bari** • VIII anno

**Classe di Pianoforte: M° Carla Aventaggiato**

A. VINAO

Khan variations for solo marimba

**Gennaro Pantaleo** • VIII dipl

J. SCHWANTNER

Velocities *moto perpetuo* for solo marimba

**Antonio Valente** • VIII dipl.

**Classe di Strumenti a Percussione: M° Filippo Lattanzi**

# Giovedì 14 giugno 2012

- C. P. E. BACH  
J. BRAHMS  
Allegro in la min.  
da Ballate op. 10  
n. 1 e 2  
**Matteo Notarnicola** • B.s.
- A. BALAKIREV  
S. RACHMANINOFF  
Notturmo n. 3 in re min.  
da Études tableaux op.39  
n. 2 e 5  
**Giuseppe La Stella** • B.s.  
**Docente di Pianoforte: M° Giovanna Valente**
- L. VAN BEETHOVEN  
Sonata op. 13 "Patetica"  
*Grave – Allegro di molto e con brio*  
*Adagio cantabile*  
*Rondo: Allegro*  
**Francesco Viviano** • VIII anno
- R. SCHUMANN  
Toccatà op. 7  
**Giuseppe Campobasso** • VI anno  
**Docente di Pianoforte: M° Filippo Balducci**
- S. DODGSON / H. QUINE  
L. BROUWER  
F. SOR  
Preludio n.1  
*Cinco estudios sencillos*  
*Introduzione e Variazioni*  
*su l'aria "O cara armonia"*  
dall'Opera "Il flauto magico" di W. A. Mozart  
**Ruggiero Tatò** • VII a.  
**Docente di Chitarra: M° Marco Vinicio Carnicelli**
- L. VAN BEETHOVEN  
Sonata op. 7  
*Molto allegro con brio*  
*Largo, con grande espressione*  
*Allegro*  
*Rondò*  
**Sergio Lapedota** • IIa. B.s.  
**Docente di Pianoforte: M° Luigi Ceci**

- J. BRAHMS  
da Klavierstücke op.118  
*I Intermezzo*  
*II Intermezzo*  
**Lorella Contaldo** • IIIa.T.
- F. CHOPIN  
Notturmo op.55 n.1  
Notturmo do# min op.posth  
**Raffaele Mansi** • X anno  
**Docente di Pianoforte: M° Elisabetta Mangiullo**
- A. SPINELLI  
due brani da *Romanò Drom*  
**Volha Shytsku** • soprano  
**Salvatore Costantini** • fisarmonica
- J. BRAHMS  
Sonata n.2 op.100  
*Allegro amabile*  
*Andante tranquillo*  
*Allegretto grazioso*  
**Eleonora Turtur** • violino  
**Valeria Scivetti** • pianoforte
- M. GLINKA  
*Trio Pathétique*  
*Allegro moderato*  
*Scherzo vivacissimo*  
*Largo*  
*Allegro con spirito*  
**Giovanni Girardi** • clarinetto  
**Marco Clarizio** • violoncello  
**Flavia Fuggetti** • pianoforte  
**Docente di Musica da Camera: M° Orietta Caianiello**

# Venerdì 15 giugno 2012

## Poesie di Giovanni Pascoli nel centenario della morte del poeta

G.P. PISTONE *Lontana*

C. RAVASENGA *Morto*  
(1891-1964)

R. ZANDONAI *L'assiuolo*  
(1883-1944)

L. BETTARINI *Anniversario (III)* (da: Myricae)  
(1914-1997) *Il mendico* (da: Myricae)  
*L'assiuolo* (da: Myricae)

D. ALALEONA *Morto* (da: Creature)  
(1881-1928) *Orfano* da: Creature)  
*Fides* (da: Creature)

L. BETTARINI *Lavandare* ( da: Myricae)  
(1914-1997) *La figlia del re* (da: Traduzioni e riduzioni)  
*Le femminelle* (da: Myricae)

G. FARINA *Si dondola dondola*  
(1903-1999) *Mai più...mai più*  
*Orfano*

**Daniela Diomede, Annunziata Dimodugno,  
Marika Spadafino, RosaMaria Daniele** • soprani  
**Teresa Caricola, Maria Candirri** • mezzisoprani  
**Vitantonio Caroli, Laura Buccarella, Ester Ferrara,  
Michele Sgaramella, Emanuele Petruzzella** • pianisti

**Classe di Letteratura poetica**

**e drammatica: M° Paola Ciarlantini**

**Classe di Musica Vocale da Camera: M ° Sara Allegretta**

H. PURCELL *Te Deum in D*

Per soli, coro, organo e orchestra

**M° Francesca De Santis** • organo

**Classe di Esercitazioni Corali: M° Andrea Gargiulo**

# Sabato 16 giugno 2012

## Docente di Esercitazioni Orchestrali • M ° Francesco Lentini

- A. VIVALDI                      Concerto per Archi in re min.  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*
- G. TORELLI                      Sonata per Archi e Tromba in re magg.  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro*  
**Roberta D'Agostino** • solista
- J.S. BACH                        Concerto per due Violini e Archi in re min.  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro*  
**Francesca Indelicati, Antonella Defrenza** • solisti
- H. PURCELL                      Concerto per Tromba e Archi in re magg.  
**Roberta D'Agostino** • solista
- B. BARTOK                        Sette Danze Popolari Rumene  
*Jocul Ou Bata Da Mezoszabad (Danza col Bastone) -*  
*allegro moderato*  
*Braul Da Egres (Danza della Fascia) - allegro*  
*Pe Loc Da Egres (Danza del Porto) - andante*  
*Buciumcana Da Bisztra (Danza del corno) - molto moderato*  
*Poarga Romancasca Da Belenyés (Polka rumena) - allegro*  
*Maruntel Da Belenyés (Danza veloce) - allegro*  
*Maruntel Da Nyagra (Danza veloce) - più allegro*
- L. VAN BEETHOVEN              dalla Sinfonia n. 6 op. 68  
*Allegro ma non troppo*