



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



Conservatorio di Musica
"Niccolò Piccinni" Bari

CONSERVATORIO DI MUSICA
NICCOLÒ PICCINNI • BARI
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

ANNO ACCADEMICO 2011-2012

CONCERTI FINALI

BARI 5-16 GIUGNO 2012 ORE 20.30
CHIESA DI SANTA TERESA DEI MASCHI
INGRESSO LIBERO

Introduzione

L'alto livello educativo e musicale del Conservatorio di Bari trova riscontro nei "Concerti finali", momento cruciale nella carriera scolastica dei nostri giovani allievi che si accingono ad affrontare importanti sfide personali e musicali.

Un momento vissuto con grande partecipazione non solo dai giovani Studenti del Conservatorio ma anche da tutte le Famiglie.

L'augurio, ancora una volta, è che i nostri Allievi possano realizzare al meglio il proprio talento musicale, con la speranza che la Scuola abbia pienamente raggiunto i propri obiettivi di formazione e crescita morale e culturale.

Il Presidente

Dott. Stefano Carulli

Il Direttore

M^o Francesco Monopoli

Presentazione

In conclusione delle manifestazioni di quest'anno accademico, i concerti finali dei solisti e gli ensemble rappresentano l'espressione più alta della formazione artistica e musicale del nostro Istituto. Il Conservatorio si è impegnato con cura ed attenzione nel preparare gli allievi di tutti i corsi, affinché possano offrire pubblica dimostrazione del lavoro svolto durante l'anno.

Ringraziamo per la collaborazione la Direzione, l'Amministrazione e gli ausiliari augurando un buon lavoro ai nostri colleghi e ai nostri allievi, auspicando infine di aver dato al meglio anche il nostro contributo.

Le Coordinatrici

Prof.ssa Elvira Sarno

Prof.ssa Saverina Potere

Concerti finali solisti

5 Giugno • 16 Giugno 2012

Chiesa Santa Teresa dei Maschi Ore 20,30

Martedì 5 Giugno	Classe di Canto	M° F. Marasciulo
	Classe di Pianoforte	M° E. Sarno
	Classe di Contrabbasso	M° G. Rinaldi
	Classe di Pianoforte	M° M. Matarrese
	Classe di Pianoforte	M° C. Masotti
Mercoledì 6 Giugno	Classe di Composizione	
	Elettroacustica	M° F. Scagliola
	Classe di Informatica	
	Musicale	M° F. Paradiso
Giovedì 7 Giugno	Classe di Pianoforte	M° C. Sarno
	Classe di Chitarra	M° N. Catacchio
	Classe di Pianoforte	M° C. Falco
	Classe di Chitarra	M° P. Scarola
	Classe di Musica da Camera	M° O. Caianiello
Venerdì 8 Giugno	Classe di Musica da Camera	M° G. Gravino
	Classe di Chitarra	M° U. Cafagna
	Classe di Violoncello	M° N. Fiorino
	Classe di Fisarmonica	M° F. Palazzo
	Classe di Pianoforte	M° A. Montemurro Lentini
Sabato 9 Giugno	Classe di Direzione d'Orchestra	M° F. Lentini
	<i>Teatro Curci – Barletta</i>	
Domenica 10 giugno	Classe di Organo e Composizione Organistica	M° E. Filacaro
	<i>Chiesa Sant'Agostino- Barletta</i>	
Lunedì 11 Giugno	Classe di Clavicembalo e Tastiere Storiche	M° V. Alcalay
	Classe di Flauto dolce	M° M. Scorticati
	Classe di Arpa	M° L. Bova
	Classe di Viola da gamba	M° G. La Marca

Martedì 12 Giugno	Classe di Violino	M° M.R. Lamonaca
	Classe di Pianoforte	M° M. Liso
	Classe di Violino	M° G. Loseto
	Classe di Musica da Camera	M° M. Mannacio
Mercoledì 13 Giugno	Classe di Musica da Camera	M° D. Candela
	Classe di Pianoforte	M° A. Annese
	Classe di Chitarra	M° N. Di Modugno
	Classe di Pianoforte	M° C. Aventaggiato
	Classe di Strumenti a Percussione	M° F. Lattanzi
Giovedì 14 Giugno	Classe di Pianoforte	M° G. Valente
	Classe di Pianoforte	M° F. Balducci
	Classe di Chitarra	M° M. V. Carnicelli
	Classe di Pianoforte	M° L. Ceci
	Classe di Pianoforte	M° E. Mangiullo
	Classe di Musica da Camera	M° O. Caianiello
Venerdì 15 Giugno	Classe di Musica Vocale da Camera	M° S. Allegretta
	Classe di Letteratura Poetica e Drammatica	M° P. Ciarlantini
	Classe di Esercitazioni Corali	M° A. Gargiulo
Sabato 16 Giugno	Classe di Esercitazioni Orchestrale	M° F. Lentini

Martedì 5 giugno 2012

- G. PAISIELLO dall'op. *Il barbiere di Siviglia*
Veramente ho torto e' vero
- F. P. TOSTI *L'ultima canzone*
Antonio Marzano • basso • IIa.
- G. DONIZETTI dall'op. *L'Elisir d'amore*
Una furtiva lagrima
- F. LEHAR dall'op. *Paganini*
Se le donne vo' baciar
Michele De Palma • tenore • IIa.
- G. DONIZETTI dall'op. *Linda di Chamonix*
O luce di quest'anima
- L. BERNSTEIN dall'op. *Candide*
Glitter And Be Gay
Ludovica Melpignano • soprano • V anno
- F. LEHAR dall'op. *La vedova allegra*
Tace il labbro
- G. VERDI dall'op. *La traviata*
Brindisi
Ludovica Melpignano • soprano
Elisa Zecca • mezzo soprano
Michele De Palma • tenore
Marina Belardi, Chiara Merra, Stefania Capozzo, Marica Lospalluti, Clara Papagno, Vanessa Zurlo • soprani
Gianvito Ferilli, Giovanni Tucci • tenori
Antonio Marzano, Michele De Gennaro • bassi
Docente di Canto: M° Flora Marasciulo
Maestro collaboratore: M° Carlo Maria Arosio
- F. MENDELSSOHN Tre Fantasie o capricci op. 16
Andante con moto
Allegro vivace
Scherzo (Presto)
Stefano Manca • IIa. B.S.
Docente di Pianoforte: M° Elvira Sarno

G. BOTTESINI

Concerto in si min per cb. e pf

Andrea Gallo

Docente di Contrabbasso: M° Giovanni Rinaldi

Pianista collaboratore : Beniamino Gambino

A. SCARLATTI

Sonata in sol magg.

F. COUPERIN

L'âme-en peine

S. RACHMANINOFF

Studio op. 39 n. 4

B. BARTOK

Sei danze in ritmo bulgaro

Simone Losappio • V anno

Docente di Pianoforte: M° Maurizio Matarrese

H. RAVINA

Etude de Style et de Perfectionnement op. 14 n. 1

F. CHOPIN

Improvviso-Fantasia op. 66

Linsalata Domenico • V anno v.o.

B. BARTÒK

Suite op.14

Athena Perchiazzi • X anno

Docente di Pianoforte: M° Celestina Masotti

Mercoledì 6 giugno 2012

Corsi di Composizione Musicale Elettroacustica • M° Francesco Scagliola
Corso di Laboratorio di Regia e diffusione del suono • M° Francesco
Paradiso*

Lavori per Supporto Digitale

TREVOR WISHART	<i>Vox 5</i> (1986) Vincenzo Campanale*
FRANCESCO MARCHIONNA	<i>Shamanic Spirit</i> (2011-2012)
GIACOMO GRASSI	<i>Geographies</i> (2011-2012)
VITO LOPRAINO	<i>Vectorial Sine(Sations)</i> (2012)
LUCIANO BERIO	<i>Momenti</i> (1960) Gianpiero Morgese*
NICOLA MONOPOLI	<i>The Rite of Judgment</i> (2010-2012)
SARA DISANTO	<i>Se gli Squali Fossero Uomini</i> (2012)
GIANPIERO MORGESE	<i>Rabbit Couplet (Aoooo45)</i> (2012)
JONATHAN HARVEY	<i>Mortuos plango Vivos Voco</i> (1980) Francesco Quercia*
VALENTINO DE LUCA	<i>Harmonia Mundi. A Digital Remix</i> (2010-2012)
ANGELO PACCAGNINI	<i>Partner</i> (1968) V. Campanale*, G. Morgese*, F. Quercia*
VINCENZO CAMPANALE	<i>Toujours</i> (2007)
GIULIANO SCAROLA	<i>Étude III. Les Circonstances</i> (2010-2012)

Giovedì 7 giugno 2012

- A. GINASTERA
Suite De Danzas Criollas
Adagietto pianissimo / Allegro rustico
Allegretto cantabile / Calmo e poetico
Scherzando - Coda : Presto ed energico
Giampiero Esposito • X anno
Docente di Pianoforte: M° Clelia Sarno
- R. GERVASIO
M. GIULIANI
Ricercare del sestante
Gran Sonata Eroica op. 150
Alessandro Ferri • X anno
- J. S. BACH
Fuga BWV 1000
Gianvito Difilippo • III anno
Docente di Chitarra: M° Nicola Catacchio
- W.A. MOZART
F. LISZT
Variazioni sul tema di Paisiello
Gran Galop chromatique
Oswaldo Fatone • VIII anno
Docente di Pianoforte: M° Cinzia Falco
- F. SOR
Rossiniana n. 1
Vito Vilardi • B. s.
Docente di Chitarra : M° Pasquale Scarola
- F. SOR
L'encouregement op.34 per due chitarre
Riccardo Esabon
Pier Andrea Capoccia
- W. A. MOZART
Trio KV 502
Allegro / Larghetto / Allegretto
Annarita Lorusso • violino
Elisabetta Angiuli • violoncello
Sergio Lapedota • pianoforte
- J. KALLIWODA
F. LACHNER
Heimatlied
2 Deutsche Lieder
Annunziata Di Modugno • soprano
Nicola Termine • clarinetto
Ester Ferrara • pianoforte
Docente di Musica da Camera: M° Orietta Caianiello

Venerdì 8 giugno 2012

- L. VAN BEETHOVEN
Sonata op.30 n.2
Savino Dipalo • violino
Roberta Spinelli • pianoforte
Docente di Musica da Camera: M° Giuseppe Gravino
- J.S. BACH
Preludio Fuga e Allegro
Riccardo Esabon • B.s.
Docente di Chitarra: M° Umberto Cafagna
- G. FRESCOBALDI
Canzona III-IV
Fabio Zurlo • II a. B.s.
- D. SCARLATTI
J. GANZER
Sonata in si min. k87
Silhouetten III
Marco Pasculli • II a. B.s.
Docente di Fisarmonica: M° Francesco Palazzo
- A. VIVALDI
Sonata III in la min per vc.e bc.
Largo, Allegro, Largo, Allegro
Monopoli Mauro • IV anno v.o.
Vc. **Angiuli Elisabetta, Tiorba Petrella Pino** • basso
Continuo
- J. S. BACH
Suite V per violoncello solo BWV 1011
Prelude
Angiuli Elisabetta • I a.B.s.
Docente di Violoncello: M° Nicola Fiorino
- F. SCHUBERT
Der Hirt auf den Felsen
Maria Chiara Scarale • soprano
Mauro Altamura • clarinetto
Emanuele Petruzzella • pianoforte
Docente di Musica da Camera: M° Giuseppe Gravino
- F. LISZT
Studio trascendentale n 4 in re min
Mazeppa
Michael Patscot • X anno

M. RAVEL

da Gaspard de la nuit

Scarbo

Carlo Angione • I a. B.s.

Docente di Pianoforte: M^o Angela Montemurro Lentini

R. MUCZYNSKI

Sonata op. 28

Cristian Battaglioli • sassofono

Carmen Fizzarotti • pianoforte

Docente di musica da camera: M^o Giuseppe Gravino

Sabato 9 giugno 2012

Saggio di Direzione d'Orchestra • M ° Francesco Lentini

Teatro Curci Barletta ore 21

W. A. MOZART

Sinfonia Haffner n.35 K385

Allegro con spirito

Andante

Minuetto

Finale

Domenica Giannone • Il esp.

F. SCHUBERT

Sinfonia n. 8 " Incompiuta " in si min.

Allegro moderato

Andante con moto

Roberto Crescini • Il esp.

Domenica 10 giugno 2012

Classe di Organo e Composizione Organistica • M° Enzo Filacaro

Chiesa Sant'Agostino Barletta ore 20

- | | |
|-------------------|---|
| J.S. BACH-VIVALDI | Concerto in la min. BWV 593
<i>1° tempo</i>
Ivano Zanzarella • V anno |
| F. MENDELSSOHN B. | Sonata n° 1
<i>1° tempo</i>
Adriano Morea • VIII anno |
| J.S. BACH | Corale in Trio
"Allein Gott in der Hon sei Ehr" BWV 676
Sara Palermo • IX anno |
| J.S. BACH | <i>Passacaglia in do minore BWV 582</i>
Vittoria Rinaldi • IX anno |
| J. ALAIN | <i>Litanies</i>
Gianvito Pizzolorusso • II a. B. |

Lunedì 11 giugno 2012

G. B. FONTANA
(1571-1631)

Sonata Seconda a Flauto Solo
Sara Campobasso • flauto dolce*
Vincenzo Martiradonna • cembalo

G. FRESCOBALDI
(1583-1643)

Toccata I Libro II (1627)
Eloise Ameruoso
Toccata VII Libro II (1627)
Adriana Mangione

J. PH. RAMEAU
(1683-1764)

L'entretien des muses (Pièces de clavecin, 1706)
Anna Romano

G.F. HANDEL
(1685-1759)

Suite I in Si bem magg. HWV 434/1-4
Prelude
Sonata
Aria con variazioni
Minuet
Eloise Ameruoso

L. KREBS
(1713-1780)

Concerto per 2 clavicembali in La min
Anna Romano
Alessandro Giusto

F. BISCIONE
(1965)

da 3 *Toccate per organo o clavicembalo*
Toccata I omaggio a Frescobaldi (1985)
Tempo giusto
rubando
Adriana Mangione
Microsuite per clavicembalo (2012)
Preludio
Arioso
Fuga
Anna Romano
Docente di Clavicembalo: M^o Vera Alcalay
in collaborazione con la classe
di Flauto dolce: M^o Marco Scorticati

A. ROUSSEL

F. POENITZ

Impromptu

Todestand der Willyys

Antonella De Filippis • I anno T.

Docente di Arpa: M° Lucia Bova

G. CORSI

Quattro mottetti sacri a tre - quattro voci

Paola Laforgia • VIII a.

Antonella Parisi • VIII a.

Angela Lepore • VIII a.

Chiara Paternoster • VII a.

Massimo Morano • VI a.

C. MONTEVERDI

Canzonetta sopra *Chiome d'oro*
per due viole da gamba e b.c.

Antonella Parisi • VIII a.

Angela Lepore • VIII a.

Massimo Morano • VI a.

Docente di Viola da gamba: M° Giovanni La Marca

Martedì 12 giugno 2012

- C. A. DE BERIOT Concerto op. 7 in sol magg.
Risoluto
Andante tranquillo
Rondò
Angela J. Marziliano Grillo • X anno
Docente di Violino: M° Maria Rosaria Lamonaca
Maestro collaboratore: M° Valentino Scarangella
- C. DEBUSSY Suite Bergamasque
Prelude
Minuetto
Chiaro di luna
Passepied
Federica Vigilante • VII anno
Docente di Pianoforte: M° Marilena Liso
- C.A. DE BERIOT Concerto n. 9
Allegro maestoso
Adagio
Allegretto moderato
Antonella Defrenza • VIII anno
- N. PAGANINI Sonata in la magg.
Tema e variazioni
Michele Barbieri • VI anno
Docente di Violino: M° Gemma Loseto
Maestro collaboratore: M° Valentino Scarangella
- W. A. MOZART dal III quartetto per archi KV 458 in si bem.
La Caccia
Allegro vivace assai
Alessia Laurora • vl. I • I anno
Marina Sciancalepore • vl. II • I anno
Cecilia Zonno • v.la • I anno
Eleonora Fico • v.cello • I anno

W. A. MOZART

dal I dei quartetti *prussiani* per archi KV575 in re magg.

La violetta

Allegretto

Antonella Altamura • vl. I • I anno

Antonella Cipriani • vl. II • I anno

Francesco Lisena • v.la • I anno

Maria Pia D'Attolico • v.cello • II anno

R. SCHUMANN

dal III quartetto per archi op.41

Andante espressivo. Allegro molto moderato

Flavia Carabellese • vl. I • I anno

Vito Donato Pansini • vl. I • I anno

Manuela Dell'Olio • v.la • II anno

Maria Pia D'Attolico • v.cello • II anno

R. SCHUMANN

dal III quartetto per archi op.41

Assai agitato. Un poco adagio. Tempo risoluto

Daniele Toritto • vl. I • B.s.

Angela J. Marziliano Grillo • vl. I • II anno

Marta Cacciatore • v.la • B.s.

Paola De Candia • v.cello • I anno

R. SCHUBERT

dal III quartetto per archi n. 14

La morte e la fanciulla

Allegro

Antonella Altamura • vl. I • I anno

Antonella Cipriani • vl. I • I anno

Francesco Lisena • v.la • I anno

Maria Pia D'Attolico • v.cello • II anno

Docente di Quartetto: M^o Massimo Mannacio

Mercoledì 13 giugno 2012

- AL. TCHEREPNIN
Sonatine Sportive
Lutte
Mi temps
Course
- J. FRANCAIX
Da "5 Dances Exotiques":
Pambiche
Baiao
Merengue
Antonio De Candia • sax. • VI anno
Miria Lorusso • pf. • IX anno
- N. ROTA
Sonata in re
Saverio Losappio • vl. • I a B.s.
Matteo Notarnicola • pf • I a B.s.
- N. PAGANINI
Sonata n.1 dal Centone di sonate
Ofelia Elia • vl. • I a B.s.
N. Antonio Staffieri • ch. • VII v.o.
- M. DE FALLA
7 Canciones Espanolas:
El pano moruno
Seguidilla
Murciana,
Asturiana
Jota
Nana
Cancion
Polo
Rosa Maria Daniele • soprano • I a B.s
Marco Piperno • ch. • I a B.s
Docente di Musica da Camera: M° Dario Candela
- F. CHOPIN
da Studi op. 10
n. 1-5-6-9-10-12
Francesco Pellecchia • VI a.
Docente di Pianoforte: M° Angela Annese

J. RODRIGO

Tre Piezas Espanolas

Fandango

Passacaglia

Zapateado

Riccardo Calogiuri • II a.B.s.

Classe di Chitarra: M° Nando di Modugno

S. RACHMANINOFF

Elegie

Preludio in Do diesis min.

Polichinelle

Roberta Di Bari • VIII anno

Classe di Pianoforte: M° Carla Aventaggiato

A. VINAO

Khan variations for solo marimba

Gennaro Pantaleo • VIII dipl

J. SCHWANTNER

Velocities *moto perpetuo* for solo marimba

Antonio Valente • VIII dipl.

Classe di Strumenti a Percussione: M° Filippo Lattanzi

Giovedì 14 giugno 2012

- C. P. E. BACH
J. BRAHMS
Allegro in la min.
da Ballate op. 10
n. 1 e 2
Matteo Notarnicola • B.s.
- A. BALAKIREV
S. RACHMANINOFF
Notturmo n. 3 in re min.
da Études tableaux op.39
n. 2 e 5
Giuseppe La Stella • B.s.
Docente di Pianoforte: M° Giovanna Valente
- L. VAN BEETHOVEN
Sonata op. 13 "Patetica"
Grave – Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo: Allegro
Francesco Viviano • VIII anno
- R. SCHUMANN
Toccatà op. 7
Giuseppe Campobasso • VI anno
Docente di Pianoforte: M° Filippo Balducci
- S. DODGSON / H. QUINE
L. BROUWER
F. SOR
Preludio n.1
Cinco estudios sencillos
Introduzione e Variazioni
su l'aria "O cara armonia"
dall'Opera "Il flauto magico" di W. A. Mozart
Ruggiero Tatò • VII a.
Docente di Chitarra: M° Marco Vinicio Carnicelli
- L. VAN BEETHOVEN
Sonata op. 7
Molto allegro con brio
Largo, con grande espressione
Allegro
Rondò
Sergio Lapedota • IIa. B.s.
Docente di Pianoforte: M° Luigi Ceci

- J. BRAHMS
da Klavierstücke op.118
I Intermezzo
II Intermezzo
 Lorella Contaldo • IIIa.T.
- F. CHOPIN
Notturmo op.55 n.1
Notturmo do# min op.posth
Raffaele Mansi • X anno
Docente di Pianoforte: M° Elisabetta Mangiullo
- A. SPINELLI
due brani da *Romanò Drom*
Volha Shytsku • soprano
Salvatore Costantini • fisarmonica
- J. BRAHMS
Sonata n.2 op.100
Allegro amabile
Andante tranquillo
Allegretto grazioso
Eleonora Turtur • violino
Valeria Scivetti • pianoforte
- M. GLINKA
Trio Pathétique
Allegro moderato
Scherzo vivacissimo
Largo
Allegro con spirito
Giovanni Girardi • clarinetto
Marco Clarizio • violoncello
Flavia Fuggetti • pianoforte
Docente di Musica da Camera: M° Orietta Caianiello

Venerdì 15 giugno 2012

Poesie di Giovanni Pascoli nel centenario della morte del poeta

G.P. PISTONE *Lontana*

C. RAVASENGA *Morto*
(1891-1964)

R. ZANDONAI *L'assiuolo*
(1883-1944)

L. BETTARINI *Anniversario (III)* (da: Myricae)
(1914-1997) *Il mendico* (da: Myricae)
L'assiuolo (da: Myricae)

D. ALALEONA *Morto* (da: Creature)
(1881-1928) *Orfano* da: Creature)
Fides (da: Creature)

L. BETTARINI *Lavandare* (da: Myricae)
(1914-1997) *La figlia del re* (da: Traduzioni e riduzioni)
Le femminelle (da: Myricae)

G. FARINA *Si dondola dondola*
(1903-1999) *Mai più...mai più*
Orfano

**Daniela Diomede, Annunziata Dimodugno,
Marika Spadafino, RosaMaria Daniele** • soprani
Teresa Caricola, Maria Candirri • mezzisoprani
**Vitantonio Caroli, Laura Buccarella, Ester Ferrara,
Michele Sgaramella, Emanuele Petruzzella** • pianisti

Classe di Letteratura poetica

e drammatica: M° Paola Ciarlantini

Classe di Musica Vocale da Camera: M ° Sara Allegretta

H. PURCELL *Te Deum in D*

Per soli, coro, organo e orchestra

M° Francesca De Santis • organo

Classe di Esercitazioni Corali: M° Andrea Gargiulo

Sabato 16 giugno 2012

Docente di Esercitazioni Orchestrali • M ° Francesco Lentini

- A. VIVALDI Concerto per Archi in re min.
Allegro
Largo
Allegro
- G. TORELLI Sonata per Archi e Tromba in re magg.
Allegro
Adagio
Allegro
Roberta D'Agostino • solista
- J.S. BACH Concerto per due Violini e Archi in re min.
Allegro
Adagio
Allegro
Francesca Indelicati, Antonella Defrenza • solisti
- H. PURCELL Concerto per Tromba e Archi in re magg.
Roberta D'Agostino • solista
- B. BARTOK Sette Danze Popolari Rumene
Jocul Ou Bata Da Mezoszabad (Danza col Bastone) -
allegro moderato
Braul Da Egres (Danza della Fascia) - allegro
Pe Loc Da Egres (Danza del Porto) - andante
Buciumcana Da Bisztra (Danza del corno) - molto moderato
Poarga Romancasca Da Belenyés (Polka rumena) - allegro
Maruntel Da Belenyés (Danza veloce) - allegro
Maruntel Da Nyagra (Danza veloce) - più allegro
- L. VAN BEETHOVEN dalla Sinfonia n. 6 op. 68
Allegro ma non troppo