

GIORNATE DI MUSICA ANTICA 2012

Avranno inizio lunedì 3 settembre le Giornate di Musica Antica 2012 organizzate dal Conservatorio 'N. Piccinni' di Bari.

Il ricco programma si articola in conferenze, concerti dei docenti e degli allievi e in due masterclass, una di flauto dolce tenuta dal M° Marco Scorticati e l'altra riguardante la realizzazione basso continuo e l'improvvisazione in stile antico, coordinata dal M° Vera Alcalay e dal M° Diego Cantalupi.

Le due masterclass sono finalizzate all'approfondimento delle competenze degli allievi dei corsi di musica antica, ma vogliono anche costituire un'opportunità per avvicinare al linguaggio rinascimentale e barocco gli allievi di strumento moderno (flauto, violino, chitarra, pianoforte, arpa, organo).

Si affronteranno le tecniche dell'accompagnamento della musica strumentale e vocale tra XVII e XVIII secolo, con una particolare attenzione allo stile italiano in cui in cui si coniugano prassi della diminuzione barocca con estro e fantasia dell'esecuzione.

Durante le giornate si potrà assistere a due conferenze, una sulla storia e sull'evoluzione degli strumenti a pizzico antichi (liuti, tiorbe e chitarre) ed una sui principi generali del basso continuo.

Ai concerti dei docenti (4 e 11 settembre) si alterneranno quelli della classe di Arpa e di quella di viola da gamba, oltre ad un saggio della classe di flauto dolce e un concerto finale della Masterclass di Basso continuo e improvvisazione.

Masterclass, conferenze e concerti sono gratuiti, e avranno luogo presso la sede del Conservatorio 'N. Piccinni' di Bari, in via Cifarelli 26.

Per maggiori dettagli sul programma:

www.conservatoriopiccinni.it

Per ulteriori informazioni:

bassocontinuo2012@gmail.com