

CONSERVATORIO DI MUSICA « NICCOLÒ PICCINNI »
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Bari, 23 ottobre 2013 – prot. n. 15079

A tutti i Sigg. Docenti
SEDE

Oggetto: Monitoraggio esplorativo di disponibilità alle collaborazioni.

E' intenzione dello scrivente costituire alcuni gruppi di lavoro formati da Docenti che possano occuparsi e curare tutti gli aspetti connessi a diversi ambiti, sia organizzativi che di supporto alle complesse attività generali della nostra Istituzione.

In tal modo lo scrivente intende dar seguito a quanto pure già evidenziato, come precisa volontà operativa, nel documento programmatico di Direzione per il prossimo triennio, confortato altresì da analoghe esperienze precedenti che hanno sempre caratterizzato il proprio modo collegiale di guidare il Conservatorio, avvalendosi, in specifici ruoli o mansioni, di ogni volontà, disponibilità, entusiasmo e competenza. Il tutto al fine di utilizzare al meglio professionalità e/o esperienze pregresse al servizio del miglior funzionamento del Conservatorio e per la crescita dei suoi tanti potenziali settori.

Qui di seguito vengono elencati, in un ordine non strettamente di priorità o d'importanza, gli ambiti per cui s'intende formare gruppi operativi di persone che possano dare il loro migliore contributo.

- **Comunicazione**
- **Marketing e promozione**
- **Erasmus e rapporti internazionali**
- **Produzione artistica, Ricerca e supporto Biblioteca**
- **Logistica e dotazioni**

Pertanto si invitano le SS. LL. a presentare alla Direzione personali dichiarazioni di disponibilità, non certamente per sottoporle ad una procedura valutativa di merito, ma con l'unica finalità di mettere in condizione lo scrivente di conoscere compiutamente le eventuali pregresse esperienze acquisite e/o svolte nello specifico ambito, per una successiva, autonoma e serena decisione.

Alla luce di queste informazioni si procederà alla costituzione di veri e propri **“Uffici o gruppi di lavoro”** che avranno come scopo primario il potenziamento e l'ottimizzazione degli interventi in tali settori strategicamente fondamentali per il miglioramento della vita generale del Conservatorio e a vantaggio altresì della visibilità positiva della nostra Istituzione.

Per raggiungere in tempi rapidi tali finalità e risultati concreti, le SS. LL. sono invitate a far pervenire allo scrivente le predette comunicazioni **entro e non oltre il 15 novembre p.v..**

Si ringrazia per la faticosa collaborazione.



Il Commissario
M° Gianpaolo Schiavo

