

AVVISO

BANDO FINALIZZATO AL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE E/O PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE PER STRUMENTISTI ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DELLE CLASSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA.

1. BANDO

Col presente Bando, finalizzato al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per strumentisti esterni a supporto delle attività didattiche delle Classi di Direzione d'Orchestra, Musica d'Insieme e da Camera per l'anno accademico 2013/2014, si intende, sulla base di titoli didattici e di titoli artistico-professionali prevalentemente attinenti alla funzione richiesta dal presente Bando e presentati dai candidati sotto forma di curriculum vitae, stilare una graduatoria degli idonei per i seguenti strumenti: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Timpani e Percussioni, Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso.

Per quanto riguarda le lezioni della classe di Direzione d'orchestra, queste avranno cadenza settimanale e si svolgeranno il martedì mattina dalle ore 9:30 alle ore 13:30.

Prevedono, relativamente alle esigenze didattiche, l'impiego modulato settimanalmente e/o mensilmente dei seguenti organici strumentali: ensemble strumentale, orchestra d'archi e orchestra sinfonica.

Per quanto riguarda le eventuali collaborazioni nelle classi di Musica d'Insieme e da camera, gli strumentisti saranno chiamati, attingendo alle rispettive graduatorie, ogni qualvolta se ne rilevassero le necessità di supporto alle specifiche attività didattiche.

E' fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami della classe di Direzione d'Orchestra e di Musica d'Insieme per strumenti ad arco (Quartetto) per i quali è prevista la collaborazione.

2. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La quantificazione del relativo compenso, calcolato e riferito al numero di prestazioni collaborative svolte, sarà determinato a breve dagli Organi competenti.

3. REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere gli strumentisti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Compimento della maggiore età;
- b) Possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello.
- c) Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea.



4. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda corredata dei dati richiesti utile per l'inserimento nella graduatoria di riferimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni", dovrà essere consegnata oppure spedita a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale) alla Segreteria dell'Istituto entro le ore 14,00 del giorno 25 gennaio 2014.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. l'eventuale indirizzo di posta elettronica;
- E. Curriculum vitae che attesti:
 - 1. il possesso del titolo di studio richiesto,
 - 2. eventuali altri titoli didattici,
 - 3. titoli artistico-professionali, nel numero massimo di 50 (cinquanta), prevalentemente attinenti al ruolo di professore d'orchestra come richiesto dal Bando;
- F. il possesso della cittadinanza italiana o di un altro Stato membro dell'Unione Europea.

5. COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato che, esaminati i curricula, stilerà per ciascuno strumento una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno stipulati i contratti di collaborazione che si renderanno necessari per la formazione dei diversi organici strumentali sopra indicati.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le graduatorie avranno validità annuale e potranno essere prorogate al massimo per una ulteriore annualità.

Bari, 10 gennaio 2014 – prot. n. 188



Il Direttore
M^o Gianpaolo Schiavo


