

# CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Prot. n. 217

Bari, 11/1/2014

All'Albo  
SEDE

## Oggetto: Attribuzione insegnamenti.

- Premesso che le docenze in questione sono di titolarità del settore disciplinare di appartenenza del professore oggetto dell'individuazione;
- Tenuto conto della proposta di individuazione delle docenze da parte dei Consigli di Scuola e di Coordinamento Disciplinare interessati;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 9 gennaio 2014;

### SI DISPONE

l'attribuzione degli seguenti insegnamenti per l'a.a. 2013-14, da effettuare nel monte ore, oltre gli insegnamenti di competenza già precedentemente calendarizzati dai professori, relativi agli studenti già inseriti nelle classi:

Settore Disciplinare	Insegnamento	Docente
Canto	Prassi esecutiva e repertori I	Colafelice
	Prassi esecutiva e repertori I	Colaianni
	Prassi esecutiva e repertori I	Cozzoli
	Prassi esecutiva e repertori I	Giove
	Prassi esecutiva e repertori I	Marasciulo
	Prassi esecutiva e repertori I	Tota
	Prassi esecutiva e repertori I	Marasciulo
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (corso di Pianoforte)	Aymone
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Topputi



# CONSERVATORIO DI MUSICA «NICCOLÒ PICCINNI»

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

	(corso di Canto)	
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (corso di Canto)	Pasqua

Settore Disciplinare	Insegnamento	Docente
Canto	Prassi esecutiva e repertori I	Colaianni
	Prassi esecutiva e repertori I	Tota
	Metodologia dell'insegnamento vocale 1	Cozzoli
	Metodologia dell'insegnamento vocale 2	Botta
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I e II (corso di Pianoforte)	Arrivo
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (corso di Pianoforte)	Ventrella
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (corso di Maestro Accompagnatore)	Giacomucci
	Prima vista e trasporto (corso di Maestro Accompagnatore)	Giacomucci

Si invitano pertanto i docenti destinatari dell'attribuzione a voler ritirare l'elenco degli studenti dalla segreteria.

**IL DIRETTORE**  
**M<sup>o</sup> Gianpaolo Schiavo**

