

Verbale dei lavori della Commissione giudicatrice per le Audizioni finalizzate all'individuazione di studenti per l'attività concertistica.

Il giorno 21 Marzo 2014, alle ore 8.30, presso l'aula n.310 del Conservatorio «Niccolò Piccinni» di Bari, si costituisce la commissione giudicatrice, nominata con Prot. 4210 del 20 marzo 2014, presieduta dal Direttore, Maestro Gianpaolo Schiavo e formata dai Maestri Fabio Cafaro, Antonietta Cozzoli, Annibale Dambra, Annalisa Ficarra, Angela Montemurro e Nicola Ventrella.

Segretario verbalizzante viene nominato il Maestro Nicola Ventrella.

Alle ore 8.50 prendono il via le audizioni con l'ascolto del primo candidato inserito nell'elenco dei nominativi previsti, il **Kronos Harp Ensemble** (Trio d'arpe formato da **Aiello Fabrizio, De Filippis Antonella e Russo Gabriella**).

I lavori proseguono fino alle ore 12.50, quando, dopo aver ascoltato il quintetto formato dai candidati **d'Agostino Roberta** (Tromba), **Altamura Antonella** (Violino), **Zonno Cecilia** (Violino), **Raimondi Vincenzo** (Violoncello) e **Mangione Adriana** (Clavicembalo), la commissione sospende i lavori per una breve pausa.

Le audizioni riprendono alle ore 14.15 con l'ascolto del candidato **Fatone Osvaldo** (Pianoforte) e proseguono fino alle ore 18.30, allorché, dopo aver ascoltato l'ensemble "**Sinapsi**" (Musica Antica), la Commissione le sospende per il fine giornata.

La commissione, verificato di aver ascoltato tutti i candidati della categoria **A** calendarizzati e regolarmente presentatisi e che, come da elenco affisso all'albo, non vi erano più candidati della suddetta categoria da valutare nelle successive giornate di audizioni, si riunisce presso la direzione per deliberare.

La commissione, dopo attenta discussione, constatato l'alto livello degli studenti partecipanti, provvede all'inserimento dei nominativi (relativamente alla sola categoria **A**) riportati nella tabella allegata al presente verbale nell'**Albo permanente per l'A.A. 2013/14** di possibili esecutori per le attività concertistiche interne ed esterne del Conservatorio.

I nominativi sono collocati in apposite fasce di merito. All'interno delle singole fasce, gli stessi vengono riportati in semplice ordine alfabetico.

Tutte le decisioni vengono prese all'unanimità.

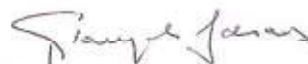
La seduta è tolta alle ore 19.20

Letto, approvato e sottoscritto

Bari, 21/03/2014 - Prot. n. 4294

La Commissione

Maestro Gianpaolo Schiavo (Direttore)



Maestro Fabio Cafaro



Maestro Antonietta Cozzoli



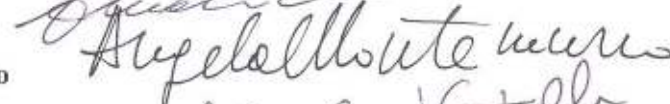
Maestro Annibale Dambra



Maestro Annalisa Ficarra



Maestro Angela Montemurro



Maestro Nicola Ventrella (Segretario verb.)



Tabella allegata

al Verbale dei lavori della Commissione giudicatrice per le Audizioni finalizzate all'individuazione di studenti per l'attività concertistica.

Categoria A (studenti nati tra il 1997 e il 2004)

Prima Fascia: **Ippolito Nicola, Minervini Gaia Damiana, Sette Marcello, Visaggi Gioacchino**

Seconda Fascia: **Angelillo Claudio, Esabon Ester** (audizione da solista), **Lobefaro Greta Maria, Losappio Simone**

Terza Fascia: **Campobasso Miriam, Esabon Ester/Minervini Gaia Damiana** (Duo), **Zanzarella Tiziano, Zito Gian Marco**


Quarta Fascia: **Carrasso Letizia, Ranieri Daniele, Rodio Barbara**


Quinta Fascia: **Balestrucci Chiara, Putignano Lorenzo, Santoruvo Daniela**

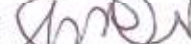
All'interno delle singole fasce, i nominativi sono riportati in semplice ordine alfabetico.


Bari, 21/03/2014 - Prot. n. 4294

La commissione

Maestro Gianpaolo Schiavo (Direttore) 

Maestro Fabio Cafaro 

Maestro Antonietta Cozzoli 

Maestro Annibale Dambra 

Maestro Annalisa Ficarra 

Maestro Angela Montemurro 

Maestro Nicola Ventrella 