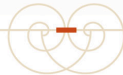




FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Comune di Bari | Provincia di Bari | Regione Puglia | Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari



AUDIZIONE PUBBLICA PER AGGIUNTI IN ORCHESTRA

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari indice un'audizione per Professori d'Orchestra Aggiunti finalizzata alla costituzione di una graduatoria di idonei da cui attingere per eventuali esigenze di produzione che dovessero presentarsi nell'ambito delle **Stagioni 2014-2015**, anche in riferimento ad una singola produzione, e precisamente per i seguenti strumenti:

PRIMO VIOLINO (SPALLA) con obbligo del concertino e della fila
PRIMO DEI SECONDI VIOLINI con obbligo del secondo e seguenti
CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI con obbligo della spalla e della fila
VIOLINO DI FILA
PRIMA VIOLA con obbligo del secondo e della fila
VIOLA DI FILA

PRIMO VIOLONCELLO con obbligo del secondo e della fila
VIOLONCELLO DI FILA

PRIMO CONTRABBASSO con obbligo della V corda, del secondo e della fila
CONTRABBASSO DI FILA con obbligo della V corda

PRIMO FLAUTO con obbligo del secondo e della fila
SECONDO FLAUTO con obbligo del primo, della fila e dell'ottavino
OTTAVINO con obbligo del secondo flauto e seguenti

PRIMO OBOE con obbligo del secondo e della fila
SECONDO OBOE con obbligo del primo e della fila
CORNO INGLESE con obbligo del secondo oboe e seguenti

PRIMO CLARINETTO con obbligo del secondo e della fila
SECONDO CLARINETTO con obbligo del clarinetto piccolo, del primo e della fila
CLARINETTO BASSO con obbligo della fila dei clarinetti

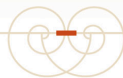
PRIMO FAGOTTO con obbligo del secondo e della fila
SECONDO FAGOTTO con obbligo del primo e della fila
CONTROFAGOTTO con obbligo del secondo e della fila dei fagotti

PRIMO CORNO con obbligo del terzo e della fila
TERZO CORNO con obbligo del primo e della fila
SECONDO E QUARTO CORNO con obbligo della fila



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Comune di Bari | Provincia di Bari | Regione Puglia | Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari



PRIMA TROMBA con obbligo del secondo e della fila
SECONDA TROMBA con obbligo del primo e della fila

PRIMO TROMBONE con obbligo del trombone contralto e della fila
SECONDO TROMBONE con obbligo del primo e della fila
TERZO TROMBONE-TROMBONE BASSO con obbligo della fila
BASSO TUBA con obbligo del cimbasso

TIMPANI
PERCUSSIONI con obbligo dei timpani

ARPA con obbligo del raddoppio, della seconda e della fila

ART. 1 – REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; i cittadini extracomunitari dovranno presentarsi alle audizioni muniti del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica da consegnare alla segreteria della Fondazione;
- c) non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- d) godimento dei diritti politici;
- e) diploma, per lo strumento oggetto di audizione, conseguito presso un Conservatorio di Musica di Stato o Istituto Musicale pareggiato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero;
- f) documento di riconoscimento in corso di validità;
- g) presentazione **entro il 28.05.2014 alle ore 18:00** della **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”**,
I requisiti per l'ammissione all'audizione debbono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza della presentazione della domanda.

ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

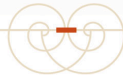
I candidati alla selezione dovranno presentare apposita **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”**, ESCLUSIVAMENTE tramite la compilazione e l'inoltro del modulo pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari (www.fondazionepetruzzelli.it) alla SEZIONE BANDI E GARE, **entro e non oltre il 28.05.2014 alle ore 18:00**.

Il candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato la **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”**, riceverà conferma immediata di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione all'audizione.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Comune di Bari | Provincia di Bari | Regione Puglia | Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari



Si invita alla sollecita ed attenta verifica dei dati contenuti nella e-mail di conferma contenente la ricevuta della “DOMANDA DI PARTECIPAZIONE” inviata alla Fondazione al fine di accertare l’insussistenza di eventuali errori di compilazione. In tal caso il candidato potrà ricompilare in modo corretto la domanda, nei termini prescritti dal presente bando, fermo restando che la Fondazione si riserva di verificare la conformità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato alle prescrizioni del presente avviso. La mancanza anche solo di uno dei requisiti richiesti dal bando comporta l’esclusione dalle selezioni.

La Fondazione Petruzzelli non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo. E’ pertanto esclusivo obbligo del candidato che non abbia ricevuto alcuna comunicazione all’esito della procedura di inserimento dei dati nel modulo di domanda on line, informarsi, in tempo utile, ai recapiti di seguito indicati, circa la corretta ricezione della sua richiesta pena l’esclusione dalla audizione.

Tel. 080/9752880; e-mail: bandi@fondazionepetruzzelli.it

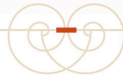
I candidati dovranno dichiarare nella domanda:

- ✓ Classe di strumento
- ✓ Cognome
- ✓ Nome
- ✓ Sesso
- ✓ Data di nascita
- ✓ Località di nascita
- ✓ Provincia di nascita
- ✓ Stato di nascita
- ✓ Codice fiscale
- ✓ Cittadinanza
- ✓ Indirizzo di Residenza
- ✓ Codice di avviamento postale di residenza
- ✓ Località di residenza
- ✓ Provincia di residenza
- ✓ Stato estero (se cittadini extracomunitari, il candidato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno)
- ✓ Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio
 - Domiciliato presso (nominativo)
 - Indirizzo di domicilio
 - Località di domicilio
 - Provincia di domicilio
- ✓ Indirizzo di posta elettronica
- ✓ Recapiti telefonici
- ✓ Diploma di Conservatorio o titolo equipollente
- ✓ Di non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali, per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Comune di Bari | Provincia di Bari | Regione Puglia | Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari



- ✓ L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione, dal vigente C.C.N.L. per il personale dipendente dalla Fondazioni lirico sinfoniche
- ✓ Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande
- ✓ Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla procedura selettiva
- ✓ Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di audizione (come da art. 4 del presente bando)
- ✓ Che i dati e le notizie fornite rispondono a verità, impegnandosi a comunicare tempestivamente ogni variazione alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione
- ✓ Di intrattenere/non intrattenere rapporti di impiego presso altri Enti o amministrazioni pubbliche o private (in caso di sussistenza di rapporti di lavoro in essere presso amministrazioni pubbliche indicare la denominazione e la durata del rapporto).

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

Si avvisa che la mancanza nella dichiarazione di uno degli elementi richiesti comporta l'impossibilità tecnico informatica di inoltro della domanda di partecipazione alla selezione. In tal caso al candidato non verrà inviata alcuna comunicazione di conferma dell'invio della "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE".

ART. 3 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA AUDIZIONE

I candidati, che avranno ricevuto la e-mail di conferma della ricezione della "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE", sono invitati a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati nel presente avviso, muniti della seguente documentazione:

- 1) Carta d'identità o passaporto in corso di validità; se cittadini extracomunitari dovranno presentarsi con permesso di soggiorno valido e relativa copia fotostatica;
- 2) Ricevuta dell'invio della "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE", trasmessa dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato, debitamente firmata.
- 3) Duplice copia degli spartiti, come da programma.

Qualora vengano acquisite più domande egualmente perfezionate da parte di un candidato sarà considerata dall'amministrazione esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Non avranno diritto all'assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove di audizione.

ART. 4- TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari per le finalità di gestione delle prove di audizione e saranno trattati presso una banca dati anche successivamente



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Comune di Bari | Provincia di Bari | Regione Puglia | Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari



all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del ruolo stesso.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato D. Lgs., tra i quali figura il diritto d'accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, Via Dante Alighieri 25 – 70122 – Bari, titolare del trattamento.

ART. 5 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

Le Commissioni Esaminatrici saranno composte da esperti della materia oggetto dell'audizione e nominate dal Sovrintendente, nel rispetto della normativa vigente.

ART. 6 – PROVE D'ESAME

TUTTI I CANDIDATI, MUNITI DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO IN CORSO DI VALIDITA', DOVRANNO PRESENTARSI PRESSO LA SEDE INDICATA, SECONDO IL SEGUENTE CALENDARIO:

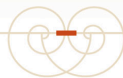
(i candidati delle classi di esame sottoelencate dovranno presentarsi il giorno e l'ora indicati presso il Teatro Petruzzelli di Bari)

PRIMO VIOLINO (SPALLA) con obbligo del concertino e della fila	27/06/2014 ore 8:30
PRIMO DEI SECONDI VIOLINI con obbligo del secondo e seguenti	26/06/2014 ore 13:30
CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI con obbligo della spalla e della fila	26/06/2014 ore 8:30
VIOLINO DI FILA	24/06/2014 ore 8:30
PRIMA VIOLA con obbligo del secondo e della fila	19/06/2014 ore 8:30
VIOLA DI FILA	18/06/2014 ore 8:30
PRIMO VIOLONCELLO con obbligo del secondo e della fila	21/06/2014 ore 8:30
VIOLONCELLO DI FILA	20/06/2014 ore 8:30
PRIMO CONTRABBASSO con obbligo della V corda, del secondo e della fila	15/06/2014 ore 13:30
CONTRABBASSO DI FILA con obbligo della V corda	15/06/2014 ore 8:30
PRIMO FLAUTO con obbligo del secondo e della fila	13/07/2014 ore 8:30
SECONDO FLAUTO con obbligo del primo, della fila e dell'ottavino	12/07/2014 ore 8:30
OTTAVINO con obbligo del secondo flauto e seguenti	14/07/2014 ore 8:30
PRIMO OBOE con obbligo del secondo e della fila	27/07/2014 ore 8:30



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Comune di Bari | Provincia di Bari | Regione Puglia | Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari



SECONDO OBOE con obbligo del primo e della fila	26/07/2014 ore 8:30
CORNO INGLESE con obbligo del secondo oboe e seguenti	26/07/2014 ore 13:30
PRIMO CLARINETTO con obbligo del secondo e della fila	06/06/2014 ore 8:30
SECONDO CLARINETTO con obbligo del clarinetto piccolo, del primo e della fila	05/06/2014 ore 8:30
CLARINETTO BASSO con obbligo della fila dei clarinetti	05/06/2014 ore 13:30
PRIMO FAGOTTO con obbligo del secondo e della fila	04/06/2014 ore 8:30
SECONDO FAGOTTO con obbligo del primo e della fila	03/06/2014 ore 8:30
CONTROFAGOTTO con obbligo del secondo e della fila dei fagotti	03/06/2014 ore 13:30
PRIMO CORNO con obbligo del terzo e della fila	20/07/2014 ore 13:30
TERZO CORNO con obbligo del primo e della fila	20/07/2014 ore 8:30
SECONDO E QUARTO CORNO con obbligo della fila	19/07/2014 ore 8:30
PRIMA TROMBA con obbligo del secondo e della fila	24/07/2014 ore 13:30
SECONDA TROMBA con obbligo del primo e della fila	24/07/2014 ore 8:30
PRIMO TROMBONE con obbligo del trombone contralto e della fila	22/07/2014 ore 8:30
SECONDO TROMBONE con obbligo del primo e della fila	21/07/2014 ore 8:30
TERZO TROMBONE-TROMBONE BASSO con obbligo della fila	23/07/2014 ore 8:30
BASSO TUBA con obbligo del cimbasso	23/07/2014 ore 13:30
ARPA con obbligo del raddoppio, della seconda e della fila	15/07/2014 ore 8:30

*(i candidati delle classi di esame sottoelencate dovranno presentarsi il giorno e l'ora indicati
Presso il Conservatorio di Bari "Niccolò Piccinni", via Cifarelli n° 26)*

TIMPANI	28/07/2014 ore 8:30
PERCUSSIONI con obbligo dei timpani	29/07/2014 ore 8:30

In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno proseguire il giorno successivo a quello stabilito. Non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati che dovranno presentarsi nel giorno e all'ora sopra specificati, ed esibire, pena l'esclusione, un valido documento di identità.

Eventuali modifiche riguardanti il calendario delle prove di audizione saranno comunicate esclusivamente tramite avviso pubblicato sul sito internet istituzionale www.fondazionepetruzzelli.it, nella sezione – INFO – BANDI E GARE. Tale forma di pubblicità costituirà notifica ad ogni effetto di legge.

L'assenza agli esami sarà comunque considerata come rinuncia all'audizione.

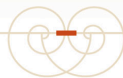
Il collaboratore al pianoforte, nel caso previsto dal programma di esame per la rispettiva selezione, sarà fornito dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari. Il candidato potrà tuttavia avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno, né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Comune di Bari | Provincia di Bari | Regione Puglia | Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari



Le Commissioni esaminatrici, composte da esperti e nominate dal Sovrintendente della Fondazione, potranno chiedere ai candidati, a loro insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame di seguito specificato, oppure solo parte di esso; la stessa potrà chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.

Le Commissioni esaminatrici, a proprio insindacabile giudizio, stabiliranno le modalità ed i tempi di svolgimento delle prove.

E' facoltà delle Commissioni decidere l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello riportato nel bando). I Presidenti delle Commissioni potranno interrompere in qualsiasi momento i candidati durante l'esecuzione del programma. I risultati delle audizioni saranno affisse nella bacheca della sede presso la quale si terranno le audizioni al termine di ogni seduta. Voto minimo per conseguire l'idoneità: 18/30.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della relativa Commissione esaminatrice, nonché delle norme del C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico - sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa ai professori d'orchestra, nonché delle norme di tutti gli accordi integrativi successivi.

La graduatoria di merito, che verrà espressa dalle relative Commissioni Esaminatrici, una volta approvata dal Sovrintendente, verrà utilizzata per assunzioni a tempo determinato da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione della stagione 2014-2015 anche in riferimento ad una singola produzione.

I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando il sito della Fondazione www.fondazionepetruzzelli.it, che tempestivamente riporterà eventuali variazioni. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario.

ART. 7 – PROGRAMMA DI ESAME

I programmi di esame delle relative classi di strumento sono allegate al presente bando e ne costituiscono parte integrante.

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento. Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra in duplice copia.

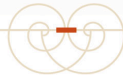
ART. 8 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E VALIDITA'

Le Commissioni esaminatrici, espletate le prove, stabiliranno la graduatoria di merito degli aggiunti con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L'idoneità minima è fissata in 18/30 con un massimo di 30/30.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Comune di Bari | Provincia di Bari | Regione Puglia | Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari



La graduatoria dei concorrenti risultati idonei, che verrà espressa dalle relative Commissioni Esaminatrici è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego. Detta graduatoria verrà utilizzata per assunzioni a tempo determinato da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione dell'ambito delle Stagioni 2014-2015, anche in riferimento ad una singola produzione.

La graduatoria degli aggiunti avrà validità 12 mesi e, salvo proroga, esaurirà i suoi effetti al termine dei 12 mesi.

Nel rispetto della normativa vigente la Fondazione si riserva il diritto di scegliere la tipologia contrattuale applicabile.

ART. 9 – INFORMAZIONI

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici amministrativi della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari:

Telefono: 080/9752880 - e-mail: bandi@fondazionepetruzzelli.it

Bari, 18 aprile 2014

Il Sovrintendente
Nicola Massimo Biscardi