

## SETTIMANA DI MUSICA ANTICA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA PICCINNI DI BARI

Giunge alla sua Sesta Edizione la Settimana della Musica Antica , organizzata dal Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, in collaborazione con il Centro di Studi e Ricerche Musicali Casa Piccinni e con il Patrocinio dell'Assessorato al Marketing Territoriale del Comune di Bari.

Il Progetto si inserisce nell'ambito della Produzione Artistica, fortemente voluta dal Direttore del Conservatorio, M° Francesco Monopoli, e che si arricchirà con ulteriori rassegne e Manifestazioni dedicate ai Giovani Talenti del Conservatorio, nonché alla memoria del M° Ottavio De Lillo ,nel mese di Novembre, e che culminerà, il giorno 3 dicembre, a 30 anni dalla scomparsa del M° Nino Rota, storico Direttore del Conservatorio barese, nel Concerto Inaugurale dell'Anno Accademico del Conservatorio di Musica di Bari. Nella Settimana di Musica Antica il Conservatorio di Musica barese farà sfoggio della bravura dei docenti e allievi del Dipartimento di Musica Antica, che si esibiranno in tutta una serie di manifestazioni dedicate agli strumenti e alla musica antica. I concerti, che spazieranno da musiche di Bach, Vivaldi, Telemann, fino a Ligeti, si terranno dal 26 al 30 settembre 2011, alle 18.30, presso Casa Piccinni, in Vico Fiscardi 2 a Bari.

Le esibizioni avranno inizio con il concerto inaugurale previsto per lunedì 26 settembre che vedrà protagonista l'Orchestra di Mandolini del Conservatorio che si esibirà con musiche di Mozart , Scarlatti, Barbella, Dussek, Telemann. A seguire il giorno 27 sarà la volta del Primo Concerto dei Docenti, con la partecipazione dei maestri Lucia Bova ( arpa), Maria Cleofe Miotti e Mauro Squillante ( mandolino), Diego Cantalupi ( liuto).

Il 28 settembre lo spazio sarà dedicato al Secondo Concerto dei Docenti di Musica Antica, che vedrà di scena i maestri Marco Scorticati ( flauto dolce), Diego Cantalupi ( liuto) e Vera Alcalay (docente di clavicembalo e coordinatrice della Settimana di Musica Antica). Il 29 settembre esibizione degli allievi del Conservatorio, in particolare concerto degli studenti delle classi di flauto dolce e clavicembalo con musiche di Bach, Haendel, Bitti.

Il sipario cala, venerdì 30 settembre, con il Saggio Concerto degli allievi della classe di Viola da Gamba del M° Giovanni La Marca con l'esecuzione di musiche di Vinci, Anonimo e Schenck.

Tutti i concerti saranno altresì affiancati da una serie di workshop, seminari, lezioni- concerto che, durante la Settimana della Musica Antica, si terranno direttamente all'interno del Conservatorio Piccinni.