

**Bando per il conferimento a studenti del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di incarichi a tempo parziale per attività di supporto alla didattica in qualità di collaboratore al pianoforte per gli insegnamenti dei corsi accademici di I e II livello, dei corsi del previgente ordinamento e dei corsi pre-accademici per l’Anno Accademico 2013/2014**

È indetta, ai sensi dell’art.13 della legge n. 390 del 2 dicembre 1991 e visto il Regolamento per l’assegnazione di incarichi di collaborazione a tempo parziale in questo Conservatorio del 31 gennaio 2011, una selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione a tempo parziale ad allievi del Conservatorio “Niccolò Piccinni” per attività di collaborazione in qualità di accompagnatore al pianoforte nelle classi per le quali i Docenti titolari ne facciano richiesta per l’Anno Accademico 2013/2014.

L’attività di collaborazione è finalizzata, ove se ne presenti la necessità, al supporto dell’attività didattica nelle seguenti classi istituzionalmente sprovviste della presenza dell’accompagnatore al pianoforte: Strumenti ad arco e a corde, Strumenti a fiato, Strumenti a percussione, Musica vocale da camera, Strumentazione per banda, Musica corale e Direzione di coro, Direzione d’orchestra, Arte scenica, Esercitazioni corali, Canto (limitatamente ai corsi pre-accademici), Canto Jazz.

L’attività di collaborazione verrà distribuita in moduli di 25 ore, eventualmente cumulabili fino a un massimo di 150 ore sulla base di una disponibilità espressa dal destinatario dell’incarico, e dovrà essere effettuata entro l’anno solare 2014, salvo eventuali necessità legate alla sessione invernale di esami prevista per il mese di febbraio del 2015. Qualora il numero degli studenti selezionati e le disponibilità da loro espresse risultino insufficienti a coprire il numero di ore complessivo derivante dalle richieste delle classi, verrà effettuata la redistribuzione delle ore residue tra gli studenti selezionati che abbiano preventivamente dichiarato la propria disponibilità.

L’attività di collaborazione in oggetto, inquadrata nella legge n. 390 del 2 dicembre 1991 (“svolgimento di attività connesse ai servizi di supporto all’attività didattica”), non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.

Il compenso per l’attività di collaborazione è fissato attualmente dal Regolamento per gli incarichi di collaborazione a tempo parziale in euro 10 per ora ed è esente dal pagamento di IRPEF (Imposta sul Reddito delle Persone Fisiche) e IRAP (Imposta Regionale sulle attività produttive), salvo diverse successive determinazioni da parte degli Organi competenti.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere gli studenti maggiorenni in possesso di uno tra i seguenti requisiti:

- iscrizione e regolare frequenza del corso di Pianoforte del previgente ordinamento nel periodo Medio o Superiore;

*ovvero*



# CONSERVATORIO DI MUSICA « NICCOLÒ PICCINNI »

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

- iscrizione e regolare frequenza (con esclusione dell'iscrizione fuori corso) del corso accademico di Pianoforte di I o di II livello;
- ovvero*
- iscrizione e regolare frequenza di altro corso, di previgente ordinamento o accademico di I o di II livello, purché in possesso del Diploma o della Laurea di I o di II livello in Pianoforte.

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione, allegato alla presente disposizione, dovrà essere consegnato all'Ufficio Protocollo entro e non oltre sabato 15 febbraio 2014.

Saranno svolte due selezioni distinte, secondo le modalità seguenti:

- a) La selezione per tutte le classi (esclusa quella di Canto jazz) prevede prove di accompagnamento al pianoforte di un solista secondo il seguente programma:
  - Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313, I movimento -Allegro maestoso (lo spartito è scaricabile dal web al link seguente: [http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/f/f6/IMSLP31085-PMLP39820-Mozart\\_Flute\\_Concerto\\_K313\\_Pf\\_reduction.pdf](http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/f/f6/IMSLP31085-PMLP39820-Mozart_Flute_Concerto_K313_Pf_reduction.pdf));
  - Max Bruch: Concerto in sol minore op. 26 per violino e orchestra, I movimento – Vorspiel (lo spartito è scaricabile dal web al link seguente: <http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/e/e1/IMSLP247333-SIBLEY1802.23596.5a00-39087032115992score.pdf>);
  - Gioacchino Rossini: da *Il barbiere di Siviglia*, “Una voce poco fa” (lo spartito è scaricabile dal web al link seguente: <http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/1/1a/IMSLP41530-PMLP07237-Rossini-BarbiereVSlucca.pdf> pp.88-94);
  - Lettura e accompagnamento a prima vista.
- b) La selezione relativa alla classe di Canto Jazz prevede prove di accompagnamento al pianoforte di un solista secondo il seguente programma:
  - Esecuzione di tre fra i seguenti brani a scelta della Commissione:
    - All The Things You Are* (popular) (Jerome Kern / Oscar Hammerstein II)
    - Oleo* (jazz–rhythm changes) Sonny Rollins
    - Au Privave* (bebop–blues) (Charlie Parker)
    - Autumn Leaves* (popular) (Joseph Kosma / Jacques Prévert)
    - Beautiful Love* (popular) (Wayne King / Victor Young / Egbert Van Alstyne / Haven Gillespie)
    - Body and Soul* (popular) (Johnny Green / Edward Heyman / Robert Sour / Frank Eyton)
    - Desafinado* (popular bossa) (Antonio Carlos Jobim / Newton Mendonça)
    - My Funny Valentine* (popular) (Richard Rodgers / Lorenz Hart)
  - Accompagnamento con lettura a prima vista di un brano scritto in sigle (chord symbols).

E' facoltà dell'aspirante presentare la domanda di partecipazione ad una o ad entrambe le selezioni, segnalandolo esplicitamente nel modulo.

La data della selezione, prevista entro venti giorni dal termine di presentazione delle candidature, verrà resa nota tempestivamente.



Alta Formazione Artistica e Musicale

La Commissione di valutazione sarà presieduta dal Direttore. A parità di valutazione per due o più candidati, ai fini della graduatoria finale verrà valutato il curriculum di studi in Conservatorio. Il giudizio della Commissione di valutazione è insindacabile, fatta salva l'eventuale valutazione del curriculum di studi, avverso la quale è possibile presentare eventuale istanza di revisione entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria. Nell'ordine di graduatoria verrà data precedenza agli studenti beneficiari ma non assegnatari di borsa di studio ADISU.

L'attività di collaborazione dovrà effettuarsi secondo un'articolazione che ne assicuri per gli studenti collaboratori la piena compatibilità con gli impegni didattici, i quali devono conservare un carattere di assoluta priorità.

Per ogni eventuale esigenza riguardante lo svolgimento dell'attività lo studente potrà ricevere una forma di tutoraggio da parte dei docenti del Settore disciplinare di Accompagnamento pianistico (CODI 25).

Il Docente titolare dell'insegnamento per il quale si è svolta l'attività dovrà documentare l'effettuazione del servizio per il monte ore stabilito ed esprimere una valutazione della sua qualità in una comunicazione che verrà indirizzata al Direttore entro quindici giorni dal termine della collaborazione.

Il corrispettivo economico verrà liquidato all'avente diritto in un'unica soluzione, previa presentazione di tale documentazione e valutazione positiva da parte del Docente.

Gli studenti assegnatari di incarico hanno facoltà di rinuncia totale all'incarico a collaborazione già avviata. La rinuncia dovrà essere comunicata con un preavviso di quindici giorni (pena la mancata erogazione del compenso per il quale si è maturato il diritto) In tal caso è garantito il diritto al compenso per le ore di collaborazione già effettuate. Il monte ore residuo verrà attribuito con nuovo incarico in base alla graduatoria o, ove ciò non fosse possibile, secondo modalità da definire all'occorrenza.

Gli studenti assegnatari di incarico hanno facoltà di rinuncia parziale all'incarico a collaborazione già avviata. Essi possono cioè rinunciare a svolgere una parte delle ore di collaborazione loro attribuite, qualora vi sia un'oggettiva e accertata incompatibilità tra l'impegno assunto per la collaborazione e quelli didattici in corso. In tal caso è garantito il diritto al compenso per le ore di collaborazione già effettuate e resta fermo l'impegno a svolgere le ore per le quali esso è confermato. Il monte ore residuo verrà attribuito con nuovo incarico in base alla graduatoria o, ove ciò non fosse possibile, secondo modalità da definire all'occorrenza.

Decadono dall'incarico gli studenti assegnatari i quali nel periodo di svolgimento della collaborazione rinuncino agli studi, si trasferiscano ad altra sede, conseguano il titolo di studio, incorrano in sanzioni disciplinari superiori all'ammonizione.

Decadono altresì dall'incarico e perdono il diritto al compenso per le ore già effettuate gli studenti assegnatari o - per ragioni diverse da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare e civile, partecipazione a scambi studenteschi istituzionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore - risultino da segnalazione dei Docenti titolari non condurre con diligenza e puntualità la collaborazione.

Bari, 31 gennaio 2014 – prot. n. 1589



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Gianpaolo Schiavo

Domanda di ammissione alla selezione per il conferimento di incarico  
a tempo parziale per attività di collaborazione in qualità  
di accompagnatore al pianoforte per l'Anno Accademico 2013/2014

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_

recapiti telefonici \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

studente iscritto all'anno \_\_\_\_\_ del corso di \_\_\_\_\_

della seguente tipologia:

Accademico di I livello

Accademico di II livello

Previgente ordinamento

Pre-accademico

chiede di essere ammesso alla selezione per il conferimento di incarico a tempo parziale per attività di collaborazione in qualità di accompagnatore al pianoforte per l'Anno Accademico 2013/2014, indicando le seguenti opzioni:

Tutte le classi esclusa quella di Canto jazz

Classe di Canto jazz

Il sottoscritto dichiara di essere disponibile a svolgere la propria collaborazione per n. \_\_\_\_\_ moduli di 25 ore.

Il sottoscritto dichiara altresì di aver letto integralmente il bando cui il presente modulo di domanda è allegato e si riferisce e di prendere atto delle norme in esso contenute.

Data

Firma

