



CONSERVATORIO DI MUSICA
"NICCOLO' PICCINNI"
BARI

AFAM MIUR
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA



DA:

Conservatorio N. Piccinni di Bari

Via Michele Cifarelli 26

Tel. 080-5740022

Info presso mediateca@conservatoriopiccinni.it, Prof.ssa Melucci, 328 3397569

BARI, 21 febbraio 2011

Comunicato Stampa

OGGETTO: L'archivio Musicale del musicista Rito Selvaggi donato alla Biblioteca del Conservatorio N. Piccinni di Bari

Martedì 22 febbraio c.a., la Biblioteca musicale del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari si arricchisce di una nuova e significativa collezione musicale: l'archivio del M.º Rito Selvaggi, fecondo musicista pugliese nativo di Noicattaro (22 maggio 1898) morto a Zoagli (GE) il 19 maggio 1972.

L'archivio (cimeli, foto, pubblicazioni e autografi musicali), custodito fino ad oggi presso la famiglia del musicista, verrà consegnato personalmente dal nipote Dott. Rito Selvaggi Jr., per essere custodito presso la Biblioteca del Conservatorio e successivamente divulgato e valorizzato da manifestazioni musicali e culturali curate dall'Istituzione (conferenza, mostra e concerto).

La personalità artistica del musicista Rito Selvaggi attende ancora oggi poco conosciuta: Rito Selvaggi fu pianista, compositore e direttore d'orchestra (dal '29 fino al '43 fu direttore sinfonico presso la Radio Italiana); ma anche poeta, librettista e critico musicale, docente universitario e direttore dei conservatori di Parma, Pesaro, Palermo.

La sua vasta produzione come compositore comprende opere liriche, oratori, musica sinfonica, musica da camera, musica polifonica sacra e profana, elaborazioni, trascrizioni. Compose inoltre opere didattiche e svolse intensa attività pubblicistica.

La collezione Rito Selvaggi va ad aggiungersi alle significative donazioni dei Maestri Macchitella, Costa, La Rotella, Rota, Argento, Faenza per citarne alcuni nomi, che costituiscono il nucleo storico della Biblioteca del Conservatorio e ne fanno un punto di riferimento sul territorio per la conservazione e valorizzazione del patrimonio musicale, non solo barese.

