

Prot. 20200

Bari, 31 ottobre 2011

Ai Sigg. Studenti
del Conservatorio di Bari

All'Albo

SEDE

Oggetto : Modalità organizzative per consentire agli Studenti la contemporanea iscrizione a Corsi di Studio presso l' Università e il Conservatorio

Facendo seguito alla emanazione del D.M. 28 Settembre 2011 relativo all'oggetto, e alle richieste intervenute da parte degli Studenti dell'Istituzione, si comunicano le seguenti modalità operative per coloro che, ammessi al Conservatorio, intendono avvalersi di tale facoltà.

1. Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:
 - a) dichiari di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
 - b) presenti ad entrambe le Istituzioni i Piani di Studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);
 - c) comunichi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai Piani di Studio per ulteriore approvazione. (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);

Fino all'approvazione dei Piani di Studio, lo Studente è iscritto con riserva ed è ammesso alle attività formative in entrambe le istituzioni.

2. Il Conservatorio provvederà a trasmettere all'Università ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente.
L'Università si impegnerà viceversa a trasmettere al Conservatorio ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente.
3. Le due Istituzioni, inoltre, provvederanno ad individuare, ciascuna, un proprio **referente** al fine di favorire il raccordo fra le stesse e concorderanno le modalità per la verifica (D.M. 28.09.11, art. 2):
 - a) del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun anno accademico e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti);
 - b) del rispetto dei piani di studio presentati dallo Studente;
 - c) dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente;



Alta Formazione Artistica e Musicale

- d) della durata massima di iscrizione prevista dei rispettivi ordinamenti;
 - e) delle situazioni di studenti fuori corso;
 - f) delle eventuali ripetenze e degli sbarramenti in relazione a particolari insegnamenti.
4. Al fine di poter contattare tempestivamente tutte le Facoltà di riferimento, si invitano gli Studenti che intendono avvalersi della doppia iscrizione a comunicare alla Segreteria didattica (sig. Alex Mastrotillo), oltre a quanto previsto al precedente punto 1, ogni informazione utile (Facoltà, Corso di Laurea, eventuale Tutor o Referente presso l'Università, ...).

Si precisa che, non essendoci disposizioni diverse emanate dal Consiglio di Amministrazione, il contributo di funzionamento dovuto è identico a quello corrisposto dai frequentanti a tempo pieno, mentre la quota relativa all'ADISU va versata un'unica volta presso una delle due Istituzioni e presentata in copia all'altra.

IL DIRETTORE
M° Francesco Monopoli

