

Prot. 20378

Bari, 02/11/2011

Ai Sigg. Docenti
All'Albo
SEDE

Oggetto: Attività artistica esterna e incarichi presso altre Istituzioni pubbliche e/o Soggetti privati. Modalità di richiesta autorizzazione e comunicazioni connesse.

In relazione a quanto all'oggetto, si intende integralmente riconfermata la [Circolare Prot. 4002 del 14/03/2011](#) (e la relativa Modulistica che qui si allega) con la precisazione che le autorizzazioni vanno presentate almeno 15 giorni prima dell'assunzione dell'incarico al Direttore del Conservatorio che procederà a valutare le stesse.

IL DIRETTORE
M° Francesco Monopoli

All.1 – Comunicazione Libera Attività
All.2- Richiesta Autorizzazione incarichi esterni



RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE (NULLA OSTA) ALLO SVOLGIMENTO DI INCARICHI

Ai sensi dell'art. 53 D. Lgs. 165/2001
e dell'art. 24 CCNL 16-2-2005 comparto AFAM
Incarichi presso altre istituzioni

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"N. PICCINNI" BARI

Il sottoscritto _____

qualifica _____ presso il Conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari ai
sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 e dell'art. 24 del CCNL 16-2-2005 comparto AFAM

C H I E D E

l'autorizzazione a svolgere il seguente incarico retribuito:

Soggetto pubblico o privato che intende conferire l'incarico:

Indirizzo: _____

Codice fiscale e/o Partita Iva dell'Ente o dell'Azienda che conferisce l'incarico

Oggetto e natura dell'incarico _____

Modalità di svolgimento dell'incarico

per il periodo dal _____ al _____

A tal fine dichiara di essere consapevole che l'inosservanza delle disposizioni in
materia di autorizzazioni (T.U. 1592/33 – art. 53, comma 7 del D.Lgs 165/2001) può
essere valutata in sede disciplinare in relazione alla verifica del corretto adempimento
dei doveri d'ufficio; che le disposizioni dell'art. 53 del D.Lgs 165/2001, prevedono
anche che, in caso di inosservanza, il compenso dovuto per le prestazioni

eventualmente svolte deve essere versato, a cura dell'erogante o, in difetto, del percettore, nel conto dell'entrata del bilancio dell'amministrazione di appartenenza del dipendente per essere destinato ad incremento del fondo di produttività o di fondi equivalenti.

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, che l'incarico non pregiudicherà in alcun modo il regolare assolvimento dei propri compiti istituzionali (attività didattica, assistenza agli studenti, partecipazione agli organi collegiali)

Cordiali saluti.

(luogo e data) _____

(Firma)

DICHIARAZIONE LIBERA ATTIVITA' ARTISTICA
ai sensi dell'art. 27 CCNL 16-2-2005 comparto AFAM
Incompatibilità, cumulo di impieghi ed incarichi

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"N. PICCINNI" - BARI

Il sottoscritto _____

qualifica _____ presso il Conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari

ai sensi dell'art. 27 del CCNL 16-2-2005 comparto AFAM, in rapporto all'a.a. _____

CHIEDE

- di avvalersi della facoltà di svolgere libera attività in campi artistici, pronto a interromperla qualora dovesse interferire rispetto ai propri impegni istituzionali, nonché porsi in conflitto con l'attività e il ruolo dell'Istituzione nel territorio.

DICHIARA

- di impegnarsi a dare tempestiva comunicazione al Direttore di tale attività artistica occasionale, comunque antecedente allo svolgimento della stessa,;
- che la libera attività in campi artistici di cui alla presente dichiarazione non rientra nelle previsioni di cui all'art. 24 del CCNL 16-2-2005 comparto AFAM, né degli incarichi di cui all'art.53 del D.Lgs. 165/2001, per cui è richiesta concessione di specifica autorizzazione da parte dell'ente di appartenenza;
- di essere consapevole che l'inosservanza del regime delle incompatibilità, secondo quanto stabilisce l'art. 15 del DPR 382/80, nonché l'art. 27 del CCNL 16-2-2005 comparto AFAM, conduce alla diffida e, nel caso in cui l'incompatibilità non sia cessata nei 15 giorni successivi, al procedimento di decadenza dall'ufficio.

Luogo e Data _____

Firma _____