

**Convenzione per la collaborazione
tra l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari
e il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari**

TRA

l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", con sede in Piazza Umberto I, n. 1 nella persona del suo Legale Rappresentante il Rettore Chiar.mo Prof. Corrado Petrocelli

E

il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, con sede in Via Brigata Bari, n. 26 nella persona del suo Legale Rappresentante il Direttore M^o Francesco Monopoli

PREMESSO CHE

- da alcuni anni sono in atto forme di collaborazione fra l'Università degli Studi di Bari e il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari nel campo della didattica, della ricerca e della realizzazione di concerti o manifestazioni culturali (in particolare, si possono tra l'altro qui menzionare i "Concerti didattici", le attività del Centro Ricerche Avanguardie, la presenza attiva di docenti del Conservatorio nella realizzazione di iniziative comuni, seminari interdisciplinari, manifestazioni musicali e convegnistiche svoltesi in aule universitarie con la presenza di docenti e allievi delle due istituzioni);
- da tempo è altresì in atto a livello nazionale un profondo processo di rinnovamento legislativo-istituzionale delle attività didattiche e scientifiche proprie delle Università e dei Conservatori di Musica statali (riconosciuti fra l'altro come Istituti di Alta Cultura) che punta alla convergenza di funzioni e al sinergico scambio di competenze sino ad oggi ingiustamente separate;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1

L'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari (di seguito Università) e il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari (di seguito Conservatorio) si rendono disponibili a collaborare nei settori di comune interesse della loro attività istituzionale di didattica e di ricerca, e a progettare iniziative culturali e musicali comuni.

IL DIRETTORE
M^o FRANCESCO MONOPOLI
Francesco Monopoli



IL RETTORE
Prof. Corrado Petrocelli
Corrado Petrocelli

Articolo 2

La collaborazione tra Università e Conservatorio potrà avere per oggetto:

- realizzazione di lezioni e lezioni-concerto;
- corsi dedicati ad argomenti di comune interesse e scambio paritario di docenti per lo sviluppo di aspetti particolari della didattica (discipline storico-musicologiche e linguistiche di pertinenza dell'Università – in particolare della Facoltà di Lingue e Letterature straniere – e discipline tecnico-musicali di pertinenza del Conservatorio);
- facilitazioni per la partecipazione dei propri studenti alla reciproca frequenza di corsi istituzionali, ove consentito dal possesso dei titoli richiesti;
- organizzazione di concerti e altre manifestazioni con la partecipazione di docenti e studenti delle due istituzioni;
- scambio di pubblicazioni e di informazioni scientifiche;
- organizzazione di conferenze, seminari, simposi o congressi di reciproco interesse;
- attivazione di particolari convenzioni anche limitate nel tempo, ai fini dello svolgimento di specifiche attività di ricerca e di didattica avanzata, con particolare riferimento a corsi di lingue straniere organizzati d'intesa con il Conservatorio nel quadro delle attività didattiche del medesimo;
- pubblicazione (anche su supporto informatico) di tesi di laurea e/o dottorato, lavori scientifici, materiali didattici e registrazioni di comune interesse.

Articolo 3

Per la realizzazione delle attività esposte nel precedente Articolo 2

l'Università si impegna a:

- rendere disponibili spazi, docenti, materiali didattici, pubblicazioni scientifiche e strumentazione, nella misura in cui questo sia compatibile con la propria attività didattica e scientifica istituzionale;
- promuovere l'inserimento di argomenti di interesse musicale, storico-musicale e musicologico fra le proprie attività didattiche e scientifiche;
- collaborare alla ideazione, progettazione e realizzazione di manifestazioni, convegni e concerti di comune interesse;

Il Conservatorio si impegna a:

- rendere disponibili spazi, docenti, materiali didattici, pubblicazioni scientifiche e strumentazione, nella misura in cui questo sia compatibile con la propria attività didattica e scientifica istituzionale;

IL DIRETTORE
M^{re} FRANCESCO MONDOPOLI

[Firma]



IL RETTORE
Prof. Corrado Petrucci

- promuovere la diffusione della cultura umanistica e scientifica con l'inserimento di opportuni argomenti d'ampio respiro culturale fra le proprie attività didattiche e artistiche;
- collaborare alla ideazione, progettazione e realizzazione di manifestazioni, convegni e concerti di comune interesse.

Articolo 4

Le diverse iniziative promosse congiuntamente dall'Università e dal conservatorio saranno finanziate in maniera paritetica dalle due Istituzioni.

Per ogni nuova iniziativa sarà sottoscritto un accordo specifico ed elaborato un prospetto analitico contenente la previsione della spesa e la copertura finanziaria della stessa.

Articolo 5

La presente convenzione ha durata quinquennale, diventa operativa all'atto della stipula e potrà rinnovata su richiesta di una delle parti ed accettazione dell'altra. Le Parti potranno esercitare il recesso anticipato da comunicarsi entro sei mesi prima della scadenza a mezzo raccomandata A/R.

Articolo 6

Qualunque eventuale modifica del presente accordo è apportata con il consenso unanime dei partecipanti e con le medesime procedure.

Bari, 10 GEN. 2011



Università degli Studi di Bari
"Aldo Moro"
Il Rettore
Prof. Corrado Petrocelli

[Handwritten signature of Prof. Corrado Petrocelli]



Conservatorio "Niccolò Piccinni"
Istituto di Alta Cultura
Il Direttore
M^{re} Francesco Menopoli

[Handwritten signature of M^{re} Francesco Menopoli]