



Conferma



DIREZIONE GENERALE PFR
L'ALTA FORMAZIONE AD'ISTITUTI
MUSICALE E COREUTICA
SEGRETO N° 181

Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** Il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della predetta Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** In particolare, l'articolo 5, comma 1, del predetto regolamento il quale prevede che l'offerta formativa delle Istituzioni è articolata nei corsi di vario livello afferenti alle scuole individuate, in prima applicazione, nella tabella A allegata allo stesso regolamento;
- VISTO** altresì, il comma 3 del suddetto articolo il quale stabilisce che, in prima applicazione, i corsi di primo livello sono istituiti nelle suddette scuole mediante trasformazione dei corsi attivati anche in via sperimentale ed in conformità ai criteri definiti ai sensi dell'art. 9 del suddetto regolamento;
- VISTO** l'art. 9 del predetto regolamento il quale stabilisce che con decreto del Ministro sono individuate le attività formative e i relativi crediti, sentito il CNAM;
- VISTA** la Legge 9 gennaio 2009, n.1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n.180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'art.3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico-disciplinari, anche gli obiettivi formativi;



conforme

Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTO** Il D.M. 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- VISTO** il D.M. del 30 settembre 2009, n. 124, con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello dei Conservatori di musica;
- VISTO** il D.M. 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art.6 - comma 3 - del D.P.R. n. 212/2005, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;
- ESAMINATA** la proposta del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccini" di Bari, di cui alla nota protocollo 5896 dell'8 giugno 2010, relativa al riordino dei corsi di primo livello attivati;
- VERIFICATA** l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;
- ACQUISITO** Il parere favorevole espresso dal C.N.A.M. nell'adunanza dell'8 luglio 2010, anche in ordine alla conformità ai criteri di cui al citato D.M. 124/2009;
- RITENUTO** di dover provvedere al riordino dei corsi di 1° livello già attivati dal Conservatorio di Musica "Niccolò Piccini" di Bari;

DECRETA

Art. 1.

I sottoindicati corsi di primo livello, del Conservatorio di musica "Niccolò Piccini" di Bari, sono riordinati secondo le allegate tabelle che costituiscono parte integrante del presente decreto:



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- | | |
|--|--|
| Arpa, | Liuto, |
| Basso tuba, | Mandolino, |
| Batteria e percussioni jazz, | Musica elettronica, |
| Canto, | Musica vocale da camera, |
| Canto Jazz, | Oboe, |
| Chitarra, | Organo, |
| Chitarra Jazz, | Pianoforte, |
| Clarinetto, | Pianoforte Jazz, |
| Clavicembalo e tastiere storiche, | Saxofono, |
| Composizione, | Sassofono Jazz, |
| Contrabbasso, | Strumentazione per orchestra di fiati, |
| Contrabbasso jazz, | Strumenti a percussione, |
| Corno, | Tromba, |
| Direzione di coro e composizione corale, | Tromba jazz, |
| Direzione d'orchestra, | Trombone, |
| Fagotto, | Viola, |
| Fisarmonica, | Viola da gamba, |
| Flauto, | Violino, |
| Flauto dolce, | Violoncello. |

Art. 2.

Il Conservatorio di musica "Niccolò Piccini" di Bari garantisce agli studenti già iscritti ai corsi Istituiti in base al precedente ordinamento la conclusione degli stessi, o il diritto di opzione per l'iscrizione ai nuovi corsi, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Roma, 15 SET. 2010

IL MINISTRO

Chiodi



Copia Conforme