



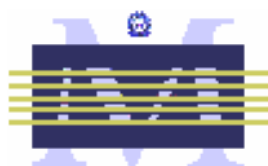
Ministero dell'Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” Bari

Istituzione di Alta Cultura

# *Manifesto degli studi*

**Anno accademico 2012-2013**



## Alta Formazione Artistica e Musicale

<b>SEZIONE 1. REGOLAMENTI</b>	pag. 4
<b>SEZIONE 2. OFFERTA FORMATIVA - ALTA FORMAZIONE</b>	
2.1 CORSI DI ALTA FORMAZIONE	pag.4
2.1.1 Triennio Ordinamentale di I Livello: corsi e piani di studio	pag.4
2.1.2 Biennio superiore sperimentale di II Livello: corsi e piani di studio	pag.5
2.1.3 Master Accademici	pag.6
2.2 CORSI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA	pag.6
2.3 CORSI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO	pag.7
<b>SEZIONE 3. DATE, SCADENZE E ADEMPIMENTI</b>	
3.1 CALENDARIO ACCADEMICO 2012-2013	pag.8
3.2 ISCRIZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE	pag.8
3.3 CALENDARIO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE	pag.8
3.4 IMMATRICOLAZIONI	pag.9
3.5 ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	pag.9
3.6 PAGAMENTO DELLE TASSE ERARIALI E DEI CONTRIBUTI DI ISTITUTO	pag.9
3.6.1 Immatricolazioni	pag.9
3.6.2 Iscrizioni ad anni successivi al primo	pag.10
3.6.3 Iscrizione a corsi singoli della Fascia Pre-Accademica	pag.10
3.6.4 Saldo del contributo di iscrizione/frequenza	pag.10
3.6.5 Modalità di Presentazione Piani di Studio e Richiesta Riconoscimento Crediti	pag.10
<b>SEZIONE 4. CANDIDATI STRANIERI</b>	
4.1 CANDIDATI EXTRACOMUNITARI	pag.10
4.2 CANDIDATI COMUNITARI OVUNQUE RESIDENTI E NON COMUNITARI EQUIPARATI E/O REGOLARMENTE SOGGIORNANTI IN ITALIA	pag.11
4.3 VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA	pag.11
4.4 OBBLIGHI DI FREQUENZA	pag.11
<b>SEZIONE 5. AMMISSIONE AI CORSI</b>	
5.1 REQUISITI PER L'AMMISSIONE	pag.12
5.1.1 Corsi di Formazione Pre-Accademica	pag.12
5.1.2 Corsi di Diploma Accademico Ordinamentale di Primo Livello	pag.12
5.1.3 Biennio Specialistico di Secondo Livello	pag.13
5.2 SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI AMMISSIONE	pag.14
5.2.1 Corsi di Formazione Pre-Accademica	pag.14
5.2.2 Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello	pag.15
5.2.3 Biennio Specialistico di Secondo Livello	pag.15
<b>SEZIONE 6 .IMMATRICOLAZIONI E ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO</b>	
6.1 IMMATRICOLAZIONI	pag.16
6.2 ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	pag.16



## Alta Formazione Artistica e Musicale

<b>SEZIONE 7. INTERRUZIONE, SOSPENSIONE E RINUNCIA AGLI STUDI</b>	
7.1 INTERRUZIONE, SOSPENSIONE E RINUNCIA AGLI STUDI	pag.17
7.2 REIMMATRICOLAZIONI CON RECUPERO DELLA CARRIERA PREGRESSA	pag.17
<b>SEZIONE 8. TRASFERIMENTI DA ALTRO CONSERVATORIO</b>	
8.1 MODALITÀ DI RICHIESTA E DI ACCOGLIMENTO DEL TRASFERIMENTO	pag.17
<b>SEZIONE 9. ISCRIZIONI A CORSI SINGOLI</b>	
9.1 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI NELLA FASCIA PRE-ACCADEMICA	pag.17
<b>SEZIONE 10. ISCRIZIONI A PIÙ CORSI E INCOMPATIBILITÀ; PASSAGGI DI CORSO</b>	
10.1 ISCRIZIONI A PIÙ CORSI E INCOMPATIBILITÀ	pag.18
10.2 PASSAGGI DI CORSO	pag.19
10.2.1 Passaggi di corso	pag.19
10.2.2 Da previgente ordinamento a pre-accademico	pag.19
<b>SEZIONE 11. PERIODI DI STUDIO EFFETTUATI ALL'ESTERO; RICONOSCIMENTO DEI TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO</b>	
11.1 PERIODI DI STUDIO EFFETTUATI ALL'ESTERO	pag.20
11.1.1 Riconoscimento periodi di studio effettuati all'estero	pag.20
11.1.2 Criteri di riconoscimento	pag.20
11.1.3 Conversioni dei voti	pag.20
11.1.4 Riconoscimento delle attività formative compiute all'estero e dei relativi CFA	pag.20
11.2 RICONOSCIMENTO DEI TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO	pag.20
<b>SEZIONE 12. TASSE E CONTRIBUTI DI ISTITUTO</b>	
12.1 FASCE DI REDDITO SECONDO I PARAMETRI ISEE	pag.21
12.2 CONTRIBUTI DI ISTITUTO DOVUTI DAGLI STUDENTI IMMATRICOLATI O ISCRITTI AD ANNO SUCCESSIVO AL PRIMO	pag.22
12.3 CERTIFICAZIONI DI LIVELLO	pag.23
12.4 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI	pag.23
12.5 CONTRIBUTO A.D.I.S.U. Puglia	pag.23
12.6 RIMBORSO DELLE TASSE	pag.23
12.7 INDENNITÀ DI MORA	pag.23
<b>SEZIONE 13 . DIPLOMA SUPPLEMENT</b>	pag.23
<b>SEZIONE 14 . NORME TRANSITORIE E FINALI</b>	pag.24



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### SEZIONE 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito del Conservatorio [www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) nella sezione "Normativa", collegandosi al seguente link : [>>Normativa](http://www.conservatoriopiccinni.it)

### SEZIONE 2. OFFERTA FORMATIVA - ALTA FORMAZIONE

#### 2.1 Corsi di Alta Formazione

##### 2.1.1 Triennio Ordinamentale di I Livello: corsi e piani di studio

Approvati dal M.I.U.R. con D.M. 226 del 5.10.2010, i Corsi di Diploma Accademico Ordinamentale di Primo Livello sostituiscono il precedente percorso sperimentale del Triennio.

I corsi, di durata triennale, si prefiggono l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e di tecniche artistiche, nonché il possesso di specifiche competenze disciplinari e professionali. La formazione, finalizzata all'acquisizione delle tecniche (vocali, strumentali, compositive, direttoriali, ecc.) e delle correlate competenze richieste dalle professioni, viene completata con quella musicale generale, attraverso lo studio di altre discipline che consentono di padroneggiare in modo più consapevole le abilità acquisite e di arricchire il bagaglio culturale e personale dello studente, garantendo un curriculum di studio adeguato agli standard europei.

Ai corsi si accede, senza alcun limite d'età, con il possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio corrispondente conseguito e mediante esame di ammissione, che verifica il possesso di conoscenze e capacità musicali e culturali adeguate alla frequenza dei percorsi formativi di primo livello; l'immatricolazione è subordinata alla presenza di posti disponibili. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso al I Livello ancorchè privo del Diploma di Istruzione Secondaria, comunque necessario per il conseguimento del Diploma Accademico.

È possibile iscriversi ai seguenti corsi:

<b>CORSI DI TRIENNIO ORDINAMENTALE DI I LIVELLO</b>	
• Arpa	• Liuto
• Basso tuba	• Mandolino
• Batteria e percussioni jazz *	• Maestro collaboratore
• Canto	• Musica elettronica
• Canto jazz *	• Musica vocale da camera
• Chitarra	• Oboe
• Chitarra jazz *	• Organo
• Clarinetto	• Pianoforte
• Clavicembalo e tastiere storiche	• Pianoforte jazz
• Composizione	• Saxofono
• Contrabbasso	• Saxofono jazz
• Contrabbasso jazz *	• Strumentazione per orchestra di fiati
• Corno	• Strumenti a percussione
• Didattica della musica	• Tromba
• Direzione d'orchestra	• Tromba jazz *
• Direzione di coro e composizione corale	• Trombone
• Fagotto	• Viola
• Fisarmonica	• Viola da gamba
• Flauto	• Violino
• Flauto dolce	• Violoncello

\* L' ATTIVAZIONE DI TALI CORSI, NON RIFERIBILI A CATTEDRE ATTUALMENTE IN ORGANICO PRESSO QUESTO



# CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLO' PICCINNI"

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## Alta Formazione Artistica e Musicale

ISTITUTO, SARA' SUBORDINATA ALLA SUCCESSIVA VERIFICA DELLE CONDIZIONI ORGANIZZATIVE E FINANZIARIE DA PARTE DEI COMPETENTI ORGANI ACCADEMICI.

I relativi piani di studio sono reperibili sul sito del Conservatorio:

[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >> Offerta formativa >> Triennio >> [Ordinamento Didattico](#)

### 2.1.2 Biennio superiore sperimentale di II Livello: corsi e piani di studio

I corsi del Biennio specialistico di secondo livello, approvati dal M.I.U.R. in forma di sperimentale con autorizzazione prot. 8 del 17/01/2012, rappresentano la naturale prosecuzione del Triennio.

Questi i corsi validati dal M.I.U.R. per i quali può essere richiesta l'iscrizione:

<b>CORSI DI BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE DI II LIVELLO</b>	
• Arpa	• Flauto dolce indirizzo pratico-esecutivo • Flauto dolce indirizzo storico-critico
• Basso tuba	• Liuto indirizzo pratico-esecutivo • Liuto indirizzo storico-critico
• Canto indirizzo lirico-operistico • Canto indirizzo concertistico	• Mandolino indirizzo pratico- esecutivo • Mandolino indirizzo storico-critico
• Chitarra	• Musica corale e direzione di coro
• Clarinetto	• Musica jazz
• Clavicembalo indirizzo pratico-esecutivo • Clavicembalo indirizzo storico - critico	• Musica vocale da camera
• Composizione	• Musica da camera
• Contrabbasso indirizzo cameristico-orchestrare • Contrabbasso indirizzo concertistico	• Oboe
• Corno	• Organo ad indirizzo concertistico
• Direzione di coro	• Organo ad indirizzo liturgico
• Direzione d'orchestra	• Pianoforte indirizzo solistico
• Discipline musicali indirizzo tecnologico in Composizione	• Pianoforte indirizzo cameristico • Pianoforte indirizzo maestro collaboratore
• Discipline musicali indirizzo tecnologico in Musica Elettronica	• Strumentazione per Orchestra di Fiati
• Fagotto	• Saxofono
• Fisarmonica	• Strumenti a percus. indirizzo cameristico-orchestrare • Strumenti a percus. indirizzo solistico
• Flauto	• Tromba • Tromba indirizzo storico
• Trombone	• Violino indirizzo cameristico-orchestrare • Violino indirizzo solistico • Violino indirizzo storico
• Viola	• Violoncello indirizzo cameristico-orchestrare • Violoncello indirizzo solistico • Violoncello indirizzo storico
• Viola da gamba indirizzo pratico-esecutivo • Viola da gamba indirizzo storico-critico	

I relativi piani di studio sono reperibili sul sito del Conservatorio:

[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >> Offerta formativa >> Biennio >> [Piani di studio](#)



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### 2.1.3 Master Accademici

Il Conservatorio si riserva di avviare, per l'a.a. 2012-2013, eventuali master deliberati dai competenti Organi Accademici, anche sulla base di avvisi pubblici emanati dalla Regione Puglia contenenti specifiche azioni di sostegno a favore degli studenti.

## 2.2 Corsi di Formazione Pre-Accademica

I Corsi di Formazione Preaccademica sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio, e finalizzati all'acquisizione di un'adeguata preparazione utile a sostenere gli esami di ammissione ai corsi accademici di I livello.

Per l'anno accademico 2012-13 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti Corsi di Formazione Preaccademica (CFP), i cui piani di studio e i programmi dei corsi sono reperibili presso il sito del Conservatorio di Musica di Bari:

[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >> Offerta formativa >> [Corsi Preaccademici \( o di Base\)](#)

È possibile iscriversi ai seguenti corsi:

#### **Corsi strutturati in tre periodi di studio ( 8 anni )**

Arpa, Basso Tuba, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Flauto dolce, Liuto, Mandolino, Oboe, Organo, Pianoforte, Percussioni, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Viola da Gamba, Violino, Violoncello

#### **Corsi strutturati in due periodi di studio ( 5 anni )**

Canto e Composizione

#### **Corsi strutturati in un periodo di studio ( 3 anni )**

Musica Elettronica,

Direzione di Coro, Direzione d'Orchestra, Strumentazione per Orchestra di Fiati,

Batteria Jazz, Contrabbasso Jazz, Canto Jazz,

Chitarra Jazz, Pianoforte jazz, Sassofono Jazz, Tromba Jazz

L'iscrizione ai Corsi comporta preliminarmente il superamento di un esame finalizzato all'accertamento delle attitudini richieste per lo studio di uno strumento: l'iscrizione diventerà effettiva qualora lo studente, sulla base dei posti disponibili, si trovi in posizione utile nella graduatoria di merito.

Le durate massime complessive dei corsi pre-accademici (3+2+3 / 3+2 / 3), a seconda del tipo di corso e in presenza di particolari talenti e capacità di studio, si possono ridurre fino al minimo di 1 anno per ciascun periodo di studio. L'abbreviazione della durata degli studi deve essere proposta dal docente e autorizzata dal Direttore.



## 2.3 Corsi del Previgente Ordinamento

Al Previgente Ordinamento ( cosiddetto Vecchio Ordinamento) non è più consentito immatricolarsi ai sensi dell'art.14 del DPR 212/2005; possono re-isciversi soltanto gli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art.12, comma 2 del citato DPR.

Le scuole del Previgente Ordinamento di studio sono reperibili sul sito del Conservatorio:  
[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >> Offerta formativa >> [Corsi Previgente Ordinamento](#).

Restano pertanto valide le norme dell'Ordinamento Previgente in materia di trasferimenti per tutti gli studenti già immatricolati a tale Ordinamento.



**SEZIONE 3.DATE, SCADENZE E ADEMPIMENTI****3.1 Calendario Accademico 2012-2013**

Programmazione calendario dei Corsi	<b>15 - 20 ottobre 2012</b>
Inizio Anno Accademico e frequenza dei corsi	<b>2 novembre 2012</b>
Fine Anno Accademico	<b>31 ottobre 2013</b>
Festività ( sospensione dell'attività didattica)  L' attività didattica è altresì sospesa dall'1 al 9 marzo 2013. Tutte le attività didattiche hanno termine il 29 giugno 2013.	<b>8 dicembre 2012</b> <b>23 dicembre 2012-6 gennaio 2013</b> <b>28 marzo 2013- 2 aprile 2013</b> <b>25 aprile 2013</b> <b>1 maggio 2013</b> <b>8 maggio 2013</b> <b>2 giugno 2013</b>
I semestre	<b>2 novembre 2012 – 28 febbraio 2013</b>
Sessione invernale d'esame Esami di abbreviazione e di conferma anticipata	<b>1-9 marzo 2013</b> <b>(con sospensione delle attività didattiche)</b>
II semestre	<b>11 marzo 2013 – 29 giugno 2013</b>
Sessione estiva d'esame	<b>1 – 20 luglio 2013</b>
Sessione autunnale d'esame	<b>9-28 settembre 2013</b>
Domande di Ammissione	<b>2 maggio -15 giugno 2012</b>
Esami di Ammissione	<b>1 - 15 luglio 2012</b>
Prova verifica debiti formativi	<b>15 – 20 luglio 2012</b>
Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei	<b>20 -31 luglio 2012</b>
Presentazione Domande di Immatricolazione e di Iscrizione ad anni successivi al primo da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi	<b>1-31 luglio 2012</b>
Presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti	<b>1-6 ottobre 2012</b>
Approvazione dei piani di studio e riconoscimento dei crediti	<b>8-12 ottobre 2012</b>

**3.2 Iscrizione agli esami di ammissione**

Al Conservatorio si accede mediante un esame di ammissione. La domanda di ammissione va presentata alle Segreterie didattiche (Corsi accademici e Corsi di Formazione pre-accademica) del Conservatorio nel periodo compreso **tra il 2 e il 31 maggio 2012**.

La domanda va presentata compilando l'apposita modulistica, disponibile presso le Segreterie didattiche o scaricabile dal sito web dell'Istituzione [www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it).

**3.3 Calendario degli esami di ammissione**

Gli esami di ammissione si svolgono nel periodo compreso **fra il 1 e il 15 luglio 2012**. Il calendario dei suddetti esami sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione e sul sito web entro il **20 giugno 2012**.

Gli esami di ammissione si svolgono esclusivamente nella sessione estiva.





## Alta Formazione Artistica e Musicale

### 3.4 Immatricolazioni

Gli studenti che ottengono l'idoneità nell'esame di ammissione e che si trovano nella graduatoria di merito in posizione utile per l'iscrizione devono presentare domanda di immatricolazione entro e non oltre i seguenti termini:

1. **Corsi di Diploma Accademico di I e II livello** 1 – 31 luglio 2012
2. **Corsi di Formazione Pre-Accademica** 1 – 31 luglio 2012

### 3.5 Iscrizioni ad anni successivi al primo

Gli studenti già immatricolati devono presentare domanda di iscrizione agli anni successivi al primo entro e non oltre i seguenti termini:

#### Corsi Accademici di I e II Livello

Corsi di formazione Pre-  
Accademica  
Corsi Ordinamentali

1 – 31 luglio 2012

**N.B. : I candidati che sostengono Esami nella sessione autunnale sono tenuti ad effettuare i versamenti entro 7 giorni dall'ultimo esame sostenuto e a presentare la domanda d'iscrizione entro 10 giorni dall'esito dell'esame.**

**In nessun caso potranno essere accolte domande di immatricolazione e di iscrizione oltre il termine del 31 ottobre 2012.**

### 3.6 Pagamento delle tasse e dei contributi di istituto

Gli studenti sono tenuti al pagamento delle tasse previste dalla vigente normativa e dei contributi di istituto deliberati dal Consiglio di Amministrazione entro i seguenti termini:

#### 3.6.1 Immatricolazioni

contributo e/o tassa erariale	corso	scadenza
1. Tassa di immatricolazione ( 6,04 €) 2. Tassa di frequenza (21,43 €) 3. Assicurazione (5,68 €) 4. Acconto pari al 50% del contributo di iscrizione/frequenza ( v. ISEE)	Pre-Accademico Previgente Ord.	1 – 31 luglio 2012
1. Contributo di immatricolazione (6,04 €) 3. Acconto pari al 50% del contributo di iscrizione/frequenza ( v.ISEE) 4. Assicurazione (5,68 €) 5. - Contributo per il diritto allo studio universitario (ADISU Puglia) 77,47 €	Accademico I e II Livello	1 – 31 luglio 2012



## Alta Formazione Artistica e Musicale

**3.6.2 Iscrizioni anni successivi al primo**

Contributo e/o Tassa erariale	corso	scadenza
1. Tassa di frequenza (21,43 €) 2. Assicurazione (5,68 €) 3. Acconto pari al 50% del contributo di iscrizione/frequenza ( v. ISEE)	Pre-Accademico Previgente Ord.	<b>1 – 31 luglio 2012</b>
1. Acconto pari al 50% del contributo di iscrizione/frequenza ( v.ISEE) 2. Assicurazione (5,68 €) 3. - Contributo per il diritto allo studio universitario (ADISU Puglia) 77,47 €	Accademico I e II Livello	<b>1 – 31 luglio 2012</b>

**3.6.3 Iscrizione a Corsi singoli della Fascia Pre-Accademica**

Contributo e/o Tassa erariale	corso	scadenza
1. Contributo iscrizione a corsi singoli ( 150€) 2. Assicurazione (5,68 €) 3. Tassa di frequenza ( 21,43€)	Pre-Accademico	<b>15 ottobre 2012</b>

**3.6.4 Saldo del Contributo di Iscrizione/frequenza**

Contributo e/o Tassa erariale	corso	scadenza
- Saldo pari al 50% del contributo di Iscrizione/Frequenza	Pre-Accademico Previgente Ord.	<b>15 febbraio-15 marzo 2013</b>
	Accademico I e II Livello	

**3.6.5 Modalità di Presentazione Piani di Studio e Richiesta Riconoscimento Crediti**

Per l'a.a. 2012-2013 i Piani di Studio e le Richieste di Riconoscimento Crediti vanno presentati tra l'1 e il 6 ottobre 2012, con apposita modulistica reperibile sul sito del Conservatorio [www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it). L'approvazione dei Piani di Studio e la verifica dei crediti sarà effettuata entro il 12 ottobre 2012, da apposita Commissione nominata dal Direttore.

**SEZIONE 4. CANDIDATI STRANIERI****4.1 Candidati extracomunitari**

La frequenza di studenti extracomunitari presso i Conservatori è contingentata. Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio per gli studenti extracomunitari è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.I.U.R. che lo pubblicizza attraverso il proprio sito web, <http://www.afam.miur.it>.



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### 4.2 Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia

I candidati comunitari ovunque residenti e quelli non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia, di cui all'art. 39, comma 5, del decreto legislativo 25.07.98, n. 286, come modificato dall'art. 26 della legge 30 luglio 2002, n. 189 "Modifica alla normativa in materia di immigrazione e di asilo" accedono senza limitazioni di contingente.

Sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei Paesi di cui al seguente elenco: Città del Vaticano, Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera, Andorra, Repubblica di San Marino

#### **nonché le seguenti tipologie di studenti:**

rifugiati politici, personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli, cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell'art. 26 della Legge n° 189 del 30/7/2002), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo per: 1) lavoro subordinato; 2) lavoro autonomo; 3) motivi familiari; 4) asilo politico; 5) asilo umanitario; 6) motivi religiosi.

#### **nonché:**

1) cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia.

2) cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.

### 4.3 Verifica della conoscenza della lingua italiana

Gli studenti stranieri, non di lingua italiana, devono obbligatoriamente dimostrare la conoscenza di tale lingua attraverso il superamento di uno specifico test, che, a norma di legge, è propedeutico a qualsiasi altra prova d'esame. In caso di prova insufficiente, lo studente potrà, a giudizio della commissione, essere ammesso alle altre prove di ammissione, con un debito formativo relativo alla lingua italiana, che dovrà essere recuperato entro il primo anno di studio. L'esame in oggetto avverrà contestualmente allo svolgimento delle altre prove previste ed è comunque fissato al 3 settembre 2012.

Secondo la normativa vigente, hanno titolo, all'esonero dalla prova di cui sopra, gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/1-1.html#uno9>.

Per tutte le disposizioni generali e le procedure relative alla preiscrizione di cittadini stranieri nel periodo 2011-2014 si rimanda all'indirizzo <http://www.afam.miur.it> sezione studenti stranieri, nonché alla rubrica "Studiare in Italia" <http://www.studiare-in-italia.it/>.

### 4.4 Obblighi di frequenza

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza, sono stabilite ai sensi dell'art.10 comma 2) lett.i) del DPR 212/05.



## SEZIONE 5. AMMISSIONE AI CORSI

### 5.1 Requisiti per l'ammissione

#### 5.1.1 Corsi di Formazione Pre-Accademica

a. ETÀ Per l'accesso iniziale e per l'accesso ai periodi successivi al primo dei Corsi di formazione Pre-Accademica non sono previsti dei limiti di età.

b. POSSESSO TITOLO DI STUDIO Considerata l'età minima per l'accesso al periodo iniziale della maggior parte dei corsi, si richiede almeno il completamento del ciclo della scuola primaria.

c. ALTRI REQUISITI Per l'accesso al periodo iniziale si richiede il possesso di attitudini per lo studio della musica in generale e dello strumento prescelto in particolare, da accertare in sede di esame di ammissione (vedi paragrafo 3.2.2).

Per l'accesso ai periodi successivi al primo occorre dimostrare di possedere livelli di competenza – tanto nella disciplina d'indirizzo (strumentale, vocale o compositiva), quanto negli altri insegnamenti che figurano nel piano didattico dei Corsi di formazione pre-accademica – adeguati al livello del periodo per il quale si chiede l'ammissione.

#### 5.1.2 Corsi di Diploma Accademico Ordinamentale di Primo Livello

a. ETÀ Per l'ammissione ai corsi di diploma accademico ordinamentale di primo livello non è previsto alcun limite di età, fatta salva la possibilità per la commissione di valutare la compatibilità dell'età del candidato con la durata complessiva del percorso formativo.

b. POSSESSO TITOLO DI STUDIO Per essere ammessi ad un Corso di diploma accademico ordinamentale di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo (in tal caso potranno essere attribuiti debiti formativi). In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso al I Livello ancorché privo del diploma di istruzione secondaria superiore, comunque necessario per il conseguimento del Diploma Accademico. In tal caso lo studente è tenuto a produrre annualmente un'autocertificazione di iscrizione ad una scuola secondaria superiore e ad un anno di corso compatibile con la durata legale del Triennio.

c. ALTRI REQUISITI L'ammissione ai Corsi Accademici di I livello prevede il prerequisite del compimento del Corso di Base corrispondente o, in assenza, delle equivalenti licenze e/o compimenti. E' ad ogni modo prerequisite indispensabile per l'accesso ai Corsi Accademici di I livello, **il possesso della Certificazione Preaccademica di livello B di Materie Musicali di Base** (equivalente alla Licenza di Teoria e Solfeggio) e **la Certificazione Preaccademica relativa al Corso principale prescelto** (equivalente almeno al Compimento inferiore del Corso prescelto).



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### 5.1.3 Biennio Specialistico di Secondo Livello

---

- a. ETÀ Per l'ammissione al biennio specialistico di secondo livello non è previsto alcun limite di età.
- b. POSSESSO TITOLO DI STUDIO L'ammissione ai Corsi Accademici di II livello prevede il prerequisito del possesso del Diploma Accademico di I livello (ovvero il Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto ad un Diploma di Scuola Secondaria Superiore) coerente con il successivo percorso specialistico. Possono essere altresì ammessi ai suddetti corsi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.
- c. ALTRI REQUISITI Per accedere ai Corsi di diploma accademico di secondo livello è necessario possedere un adeguato livello di competenza sia nell'ambito culturale e musicale generale, sia in quello inerente alla specifica disciplina strumentale, vocale o compositiva d'indirizzo prescelta, da accertare in sede di esame di ammissione secondo modalità e programmi specifici previsti per ogni singolo corso di studi.



## 5.2 Svolgimento dell'esame di ammissione

### 5.2.1 Corsi di Formazione Pre-Accademica

L'esame di ammissione per l'accesso al periodo iniziale dei Corsi di Formazione Pre-Accademica è volto ad accertare il possesso dei pre-requisiti attitudinali richiesti per la frequenza di un percorso d'istruzione musicale ad indirizzo professionalizzante. Le prove d'esame, in particolare, verificano che lo studente sia in possesso di:

- a. attitudini musicali generali (percezione sonora, ascolto-memorizzazione-riproduzione vocale di melodie e ritmi, sincronizzazione ritmica, ecc.);
- b. attitudini psico-fisiche relative alla disciplina strumentale (o vocale) d'indirizzo prescelta.

L'esame di ammissione per l'accesso ai periodi successivi al primo è volto ad accertare il possesso di:

- a) una **preparazione strumentale** adeguata al livello del periodo per il quale si chiede l'ammissione;
- b) una **preparazione musicale generale** adeguata al livello del periodo per il quale si chiede l'ammissione.

La preparazione di cui al punto a) va accertata attraverso la presentazione del programma dell'esame di livello (o di certificazione dei livelli di competenza) del periodo immediatamente precedente a quello per il quale si chiede l'ammissione. Qualora il candidato fosse già in possesso della certificazione del livello di competenza rilasciata della disciplina strumentale, vocale o compositiva d'indirizzo ai sensi del Regolamento dei Corsi di Formazione Pre-Accademica, o delle certificazioni rilasciate ai sensi del previgente ordinamento e ritenute equivalenti (esami di promozione e compimento), l'esame di ammissione dovrà comunque essere sostenuto ai fini della definizione della posizione del candidato nella graduatoria di merito.

La preparazione di cui al punto b) va certificata al momento dell'espletamento dell'esame di ammissione attraverso il possesso delle certificazioni dei livelli di competenza relative agli altri insegnamenti previsti dal piano didattico dei Corsi di formazione pre-accademica per i quali è previsto l'esame di livello, o delle certificazioni rilasciate ai sensi del previgente ordinamento e ritenute equivalenti (esami di licenza delle materie complementari).



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### 5.2.2 Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello

---

Per poter accedere ad un Corso di diploma accademico di primo livello, il candidato che fosse già in possesso di tutte le certificazioni previste per il periodo conclusivo del Corso di formazione pre-accademica corrispondente, o delle certificazioni rilasciate ai sensi del previgente ordinamento e ritenute equivalenti (esami di promozione e compimento), dovrà sostenere l'esame di ammissione soltanto per la disciplina d'indirizzo ai fini della definizione della posizione nella graduatoria di merito.

Per l'ammissione ai Corsi Accademici di I livello l'esame prevede, per gli alunni sprovvisti delle certificazioni preaccademiche o equivalenti licenze relative a Storia della Musica , Armonia e Analisi , Lettura della Partitura (ove previsto) e Licenza di Pianoforte Complementare o Certificazione Preaccademica per 2° strumento (ove previsto), l'accertamento delle competenze attraverso specifici test d'ingresso. Il mancato superamento dei relativi test, qualora si sia ottenuta comunque l'idoneità all'esame di ammissione e si rientri fra i candidati ammessi ai Corsi, comporta la frequenza obbligatoria aggiuntiva dei corrispondenti Corsi di Base fino al conseguimento delle competenze richieste.

Per informazioni più dettagliate sui programmi d'esame di ammissione dei singoli corsi si consulti il sito del Conservatorio:

[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >>Offerta formativa >> Diploma di I Livello >> [Programmi di Ammissione](#)

### 5.2.3 Biennio Specialistico di Secondo Livello

---

L'esame di ammissione per l'accesso ai Corsi Biennali Specialistici di Secondo Livello consiste nell'accertamento del livello di competenza in ingresso previsto dai diversi corsi d'indirizzo ed è finalizzato alla formulazione di una graduatoria di merito. Le prove d'esame prevedono una sessione di esecuzione strumentale (o vocale), oppure una prova pratica specifica per il corso di Direzione di coro e di Composizione secondo quanto stabilito dai programmi d'ammissione per la disciplina d'indirizzo di ogni corso e, qualora indicato nei programmi di ammissione, un colloquio motivazionale e di cultura musicale generale.

Per informazioni più dettagliate sui programmi d'esame dei singoli corsi si consulti il sito web:

[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >>Offerta formativa >> Diploma di II Livello >> [Programmi di Ammissione](#)

Prerequisito per l'ammissione ai Corsi di II Livello è il possesso di Laurea di I Livello coerente con il Biennio prescelto.



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### SEZIONE 6. IMMATRICOLAZIONI E ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

#### 6.1 IMMATRICOLAZIONI

Gli studenti che abbiano ottenuto l'idoneità in sede di esame di ammissione e che si trovino in posizione utile per l'iscrizione, hanno titolo a presentare domanda di immatricolazione nei seguenti periodi:

1. **Corsi di Formazione Pre-Accademica**
2. **Corsi di Diploma Accademico di I e II livello**                      **1 – 31 luglio 2012**

La domanda di immatricolazione, presentata sulla modulistica appositamente predisposta, dovrà essere corredata delle attestazioni di pagamento delle tasse erariali e del 50% del contributo di istituto, ed eventualmente della documentazione necessaria ( Attestazione ISEE).

Nella domanda di immatricolazione relativa ai corsi di formazione pre- accademica non è possibile indicare il nome del docente desiderato. Tale richiesta, pur non essendo vincolante per l'Istituzione, potrà essere espressa per i corsi accademici, e potrà essere accolta compatibilmente con il numero di posti disponibili nella classe indicata e tenendo conto della posizione dell'aspirante nella graduatoria delle ammissioni.

#### 6.2 ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Gli studenti già iscritti al Conservatorio nell'a.a. 2011-2012 devono presentare domanda di iscrizione agli anni accademici successivi al primo secondo le scadenze previste, utilizzando la modulistica appositamente predisposta. Le domande dovranno essere corredate delle attestazioni di pagamento delle tasse erariali (se dovute) e del 50% del contributo di istituto, ed eventualmente della documentazione necessaria ( Attestazione ISEE).

Per i corsi di diploma accademico il periodo di accoglimento delle domande è **1 – 31 luglio 2012**.





## SEZIONE 7. INTERRUZIONE, SOSPENSIONE E RINUNCIA AGLI STUDI

### 7.1 Interruzione, sospensione e rinuncia agli studi

Vedi Sezione II Art.11 del Regolamento Didattico dell'Istituzione, sul sito web :

[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >> Normativa >> [Regolamento Didattico](#)

### 7.2 Reimmatricolazioni con recupero della carriera pregressa

Lo studente che, a seguito di interruzione, sospensione o rinuncia agli studi, venga riadesso alla prosecuzione della carriera, è tenuto a versare il contributo di istituto relativo alla ricognizione degli studi nella misura di €150,00 per ogni anno accademico di mancata iscrizione.

## SEZIONE 8. TRASFERIMENTI DA ALTRO CONSERVATORIO

### 8.1 Modalità di richiesta e accoglimento del trasferimento

Vedi TITOLO II Capo I Art.32 del Regolamento Didattico dell'Istituzione, sul sito web:

[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >> Normativa >> [Regolamento Didattico](#)

## SEZIONE 9. ISCRIZIONI A CORSI SINGOLI

### 9.1 Iscrizione a corsi singoli nella fascia Pre-Accademica

E' consentito, ai sensi dell'art.18 del Regolamento dei Corsi di Formazione Pre-Accademica, se non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Artistica Musicale, chiedere di essere iscritti a alcune singole discipline attivate nel Conservatorio (tipologia di gruppo e/o collettiva) ed essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame per conseguire regolare attestazione dei crediti acquisiti.

Sulla congruità didattica delle domande - da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal consiglio accademico - deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.

Per l'accesso di candidati stranieri valgono le normative indicate alla sezione 4.

I contributi per la frequenza sono fissati in €150,00 per ogni corso.

I termini per la presentazione delle domande sono fissati per il 15 ottobre 2012.

I candidati sono ammessi alla frequenza delle discipline di gruppo strumentali e vocali, previo esame di Ammissione . Sono ammessi candidati fino ad un massimo del 10% del numero totale degli iscritti al Conservatorio e per un massimo di 2 Corsi per ciascun candidato.

Le domande saranno comunque sottoposte all'accettazione da parte di una commissione nominata dal Direttore.

Per i frequentanti i singoli corsi, valgono le disposizioni del Regolamento Didattico del Conservatorio.



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### SEZIONE 10. ISCRIZIONI A PIÙ CORSI E INCOMPATIBILITÀ; PASSAGGI DI CORSO

#### 10.1 Iscrizioni a più corsi e incompatibilità

È possibile l'iscrizione a più corsi appartenenti allo stesso ordinamento o anche ad ordinamenti diversi. L'iscrizione a più corsi è consentita nei seguenti casi, previa autorizzazione rilasciata dal Direttore su domanda dell'interessato (l'autorizzazione va richiesta nei casi 1. e 2.)

1. Corso di Formazione Pre-Accademica unitamente ad altro corso di formazione pre-accademica (es. Pianoforte e Composizione)
2. Corso di Formazione Pre-Accademica unitamente a Corso di Diploma Accademico, di I o di II livello (es. corso di diploma accademico di primo livello di Pianoforte e corso di formazione pre-accademica di Composizione)
3. Corso di Formazione Pre-Accademica unitamente a corso di laurea universitario.
4. Corso di Diploma Accademico, di I o di II livello unitamente a corso di laurea universitario (D.M. 28 settembre 2011)

Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:

- a) dichiararsi di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
- b) presenti ad entrambe le Istituzioni i Piani di Studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);
- c) comunicarsi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai Piani di Studio per ulteriore approvazione. (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);

Fino all'approvazione dei Piani di Studio, lo Studente è iscritto con riserva ed è ammesso alle attività formative in entrambe le istituzioni.

Il Conservatorio provvederà a trasmettere all'Università ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente.

L'Università si impegnerà viceversa a trasmettere al Conservatorio ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente.

Le due Istituzioni, inoltre, provvederanno ad individuare, ciascuna, un proprio **referente** al fine di favorire il raccordo fra le stesse e concorderanno le modalità per la verifica ( D.M. 28.09.11, art. 2 ):

- a) del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun anno accademico e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti);
- b) del rispetto dei piani di studio presentati dallo Studente;
- c) dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente;
- d) della durata massima di iscrizione prevista dei rispettivi ordinamenti;
- e) delle situazioni di studenti fuori corso;
- f) delle eventuali ripetenze e degli sbarramenti in relazione a particolari insegnamenti.

Al fine di poter contattare tempestivamente tutte le Facoltà di riferimento, si invitano gli Studenti che intendono avvalersi della doppia iscrizione a comunicare alla Segreteria didattica, oltre a quanto previsto al precedente punto 1, ogni informazione utile (Facoltà, Corso di Laurea, eventuale Tutor o Referente presso l'Università, ...).

Si precisa che, non essendoci disposizioni diverse emanate dal Consiglio di Amministrazione, il contributo di funzionamento dovuto è identico a quello corrisposto dai frequentanti a tempo pieno, mentre la quota relativa all'ADISU va versata un'unica volta presso una delle due Istituzioni e presentata in copia all'altra.

**Non è consentita, al momento, la contemporanea frequenza in Conservatorio di due corsi di diploma accademico, sia di primo che di secondo livello, o la frequenza contemporanea di un corso di diploma accademico di primo livello e di un corso di diploma accademico di secondo livello.**



## 10.2 Passaggi di corso

### 10.2.1 Passaggi di Corso da Previgente Ordinamento a Triennio Ordinamentale

Vedi TITOLO II Capo I Art.33 del Regolamento Didattico dell'Istituzione, sul sito web:

[www.conservatoriopiccinni.it](http://www.conservatoriopiccinni.it) >> Normativa >> [Regolamento Didattico](#)

La domanda di passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello, indirizzata al Direttore, deve essere presentata **entro il 20 luglio 2012**.

### 10.2.2 Da Previgente Ordinamento a Pre-Accademico

Gli studenti iscritti ai primi anni dei corsi del previgente ordinamento possono optare per il passaggio ai corsi di formazione pre-accademica.

La collocazione nel nuovo percorso formativo sarà effettuata da apposita Commissione preposta, sulla base della tabella contenuta nell'Allegato 2 al Regolamento dei corsi di formazione pre-accademica.

La domanda di passaggio all'ordinamento dei corsi di formazione pre-accademica, indirizzata al Direttore, deve essere presentata **entro il 16 luglio 2012**.

Qualora l'esame (o gli esami) di certificazione di livello funzionale al passaggio ai corsi di formazione pre-accademica venga sostenuto nella sessione autunnale, la domanda di passaggio all'ordinamento dei corsi di formazione pre-accademica va presentata rispettando la scadenza prevista per le iscrizioni ad anno successivo.



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### SEZIONE 11. PERIODI DI STUDIO EFFETTUATI ALL'ESTERO; RICONOSCIMENTO DEI TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO

#### 11.1 Periodi di studio effettuati all'estero

##### 11.1.1 Riconoscimento periodi di studio effettuati all'estero

Il Conservatorio favorisce gli scambi di studenti con istituzioni italiane o estere di corrispondente livello sulla base di programmi internazionali di mobilità o di apposite convenzioni.

Lo studente ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero è tenuto a indicare le attività formative che intende svolgere presso l'istituzione convenzionata. Tale proposta deve essere approvata dalla struttura didattica competente sulla base di documentazione attestante le caratteristiche delle attività

programmate (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazione, contenuti formativi, ecc.).

##### 11.1.2 Criteri di riconoscimento

I periodi di studio trascorsi presso gli istituzioni convenzionate sono riconosciuti allo studente in base a:

- CFA acquisiti mediante verifica di profitto effettuata presso l'istituzione convenzionata;
- frequenza effettuata presso l'istituzione convenzionata, ritenuta valida ai fini di verifica interna di profitto, anche prevedendo integrazioni ove necessarie;
- periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio;
- tirocinio e altre attività formative.

##### 11.1.3 Conversioni dei voti

Le conversioni dei voti, secondo il sistema italiano, sono effettuate sulla base delle equivalenze approvate dal Consiglio Accademico.

##### 11.1.4 Riconoscimento delle attività formative compiute all'estero e dei relativi CFA

Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, la struttura didattica interessata delibera il riconoscimento delle attività formative svolte all'estero. Di tali attività può essere chiesto il riconoscimento anche da parte dello studente di nuova iscrizione, all'atto dell'immatricolazione.

Le strutture didattiche interessate determinano l'ulteriore svolgimento della carriera valutando l'eventuale convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento totale o parziale dei CFA in precedenza acquisiti e indicando, eventualmente, il debito formativo da assolvere.

#### 11.2 Riconoscimento dei titoli conseguiti all'estero

Sulla base delle disposizioni vigenti e nel rispetto delle direttive dell'Unione Europea e degli accordi internazionali, i titoli conseguiti all'estero possono essere riconosciuti ai fini della prosecuzione degli studi. Il riconoscimento è deliberato dal Consiglio Accademico, sentita la struttura didattica competente.



## SEZIONE 12. TASSE E CONTRIBUTI DI ISTITUTO

### 12.1 Fasce di reddito secondo i parametri ISEE

Le cinque fasce reddituali sono parametrare come segue, in base all'**indicatore della situazione economica equivalente (ISEE)**:

- a. **prima fascia** fino a €20.000,00 ISEE
- b. **seconda fascia** oltre €20.000,00 e fino a €30.000,00 ISEE
- c. **terza fascia** oltre €30.000,00 e fino a €50.000,00 ISEE
- d. **quarta fascia** oltre €50.000,00 e fino a €75.000,00 ISEE
- e. **quinta fascia** oltre €75.000,00 ISEE

Gli studenti che, all'atto dell'immatricolazione o dell'iscrizione ad anno successivo al primo, non presenteranno la certificazione ISEE relativa all'anno fiscale precedente a quello per il quale si chiede l'immatricolazione o l'iscrizione ad anno successivo al primo, rilasciata dal CAF, saranno collocati d'ufficio nella quinta fascia.



## Alta Formazione Artistica e Musicale

**12.2 Contributi di istituto dovuti dagli studenti immatricolati o iscritti ad anno successivo al 1°**

I contributi di istituto sono dovuti dagli studenti immatricolati o iscritti ad anno successivo al primo secondo i seguenti importi:

**Tasse Scolastiche A.A. 2012-2013**  
**Ordinamento Previgente (Vecchio Ord. fino al Compimento Medio) e**  
**Formazione Preaccademica (CFP)**

Fascia di Reddito normalizzato	Classe di Reddito	Tassa Iscrizione su C/C 1016	Contributo su C/C 16885709	Assicurazione su C/C 16885709
fino a €20.000	I	€21.43	€200,00	€5.68
oltre €20.000 e fino a €30.000	II	€21.43	€250,00	€5.68
oltre €30.000 e fino a €50.000	III	€21.43	€300,00	€5.68
oltre €50.000 e fino a €75.000	IV	€21.43	€350,00	€5.68
oltre €75.000	V	€21.43	€400,00	€5.68

**Alta Formazione (Triennio ordinamentale e sperimentale), Periodo Superiore del V.O. inclusi i Corsi di V.O. di Clavicembalo, Direzione d'Orchestra, Musica Jazz, Musica vocale da camera, Strumentazione per Banda,**

**Direzione di Coro, Musica Elettronica ( non dovuta la tassa ADISU)**

Fascia di Reddito normalizzato	Classe di Reddito	Tassa Iscrizione su C/C 1016	Contributo su C/C 16885709	Assicurazione su C/C 16885709	Tassa * ADISU C/C 00860700
fino a €20.000	I	€21.43	€350,00	€5.68	€ 77,47
oltre €20.000 e fino a €30.000	II	€21.43	€400,00	€5.68	€ 77,47
oltre €30.000 e fino a €50.000	III	€21.43	€450,00	€5.68	€ 77,47
oltre €50.000 e fino a €75.000	IV	€21.43	€500,00	€5.68	€ 77,47
oltre €75.000	V	€21.43	€550,00	€5.68	€ 77,47

**Alta Formazione - Biennio sperimentale**

Fascia di Reddito normalizzato	Classe di Reddito	Tassa Iscrizione su C/C 1016	Contributo su C/C 16885709	Assicurazione su C/C 16885709	Tassa* ADISU C/C 00860700
fino a €20.000	I	€21.43	€550,00	€5.68	€ 77,47
oltre €20.000 e fino a €30.000	II	€21.43	€600,00	€5.68	€ 77,47
oltre €30.000 e fino a €50.000	III	€21.43	€650,00	€5.68	€ 77,47
oltre €50.000 e fino a €75.000	IV	€21.43	€700,00	€5.68	€ 77,47
oltre €75.000	V	€21.43	€750,00	€5.68	€ 77,47

Agli studenti ripetenti si applica il contributo della fascia di reddito successiva alla propria.

Per l'iscrizione a singoli insegnamenti dei Corsi preaccademici è previsto il contributo di 150 € per ciascun Corso. Qualora la frequenza di tali insegnamenti sia per 'debiti formativi' il contributo è pari a 50 € per ciascun Corso.

Gli studenti iscritti a più Corsi, di qualsiasi tipologia, pagano per intero il Corso col maggior costo e al 50% tutti gli altri.

E' consentito il pagamento del contributo in due rate : il 50% al momento dell'iscrizione, da effettuarsi entro il 31 luglio 2012, e il restante 50% dal 15 febbraio al 15 marzo 2013.

\*Si comunica che la Tassa ADISU potrebbe subire variazioni per eventuali deliberazioni di competenza della Regione Puglia



## Alta Formazione Artistica e Musicale

### 12.3 Certificazioni di livello

Gli studenti esterni che intendono sostenere gli esami per la certificazione dei livelli conseguiti nelle varie discipline previste nel piano didattico dei Corsi di formazione pre-accademica devono versare, per ciascun esame, al momento della presentazione della domanda, un contributo di istituto, determinato dal Consiglio di Amministrazione, come di seguito:

€100,00 per ciascuna Certificazione di Livello A relativa al Corso principale;

€120,00 per ciascuna Certificazione di Livello B relativa al Corso principale;

€150,00 per ciascuna Certificazione di Livello C relativa al Corso principale;

€80,00 per ciascuna Certificazione di Livello relativa alle restanti discipline.

### 12.4 Iscrizione a corsi singoli

Per la frequenza a corsi singoli, appartenenti alla fascia Pre-Accademica, è dovuto un contributo di istituto pari a €150,00 da versare in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione. Tale contributo non è soggetto ad esenzione o a riduzione.

### 12.5 Contributo A.D.I.S.U. Puglia

Gli studenti iscritti ai corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello devono pagare il contributo regionale annuale per il diritto allo studio universitario (A.D.I.S.U Puglia.) pari a 77,47 euro, che potrebbe subire variazioni per eventuali deliberazioni di competenza della Regione Puglia.

### 12.6 Rimborso delle tasse

Il rimborso del contributo di funzionamento versato al Conservatorio potrà essere richiesto dagli studenti ritirati o trasferiti, che non abbiano mai frequentato le lezioni entro 30 gg. dall'inizio delle lezioni.

**L'importo rimborsato sarà decurtato del 20% per diritti di segreteria**

### 12.7 Indennità di mora

Ferme restando le disposizioni vigenti relative ai limiti di accoglimento delle domande presentate in ritardo rispetto ai termini previsti, in tutti i casi di versamento tardivo si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora.

L'indennità di mora è determinata come segue:

Per la I° rata:

se versata entro il 31 agosto 2012: €30,00

se versata entro il 01 ottobre 2012: €60,00

se versata entro il 31 ottobre 2012: €100,00

Per la II° rata:

se versata entro il 15 aprile 2013: €30,00

se versata entro il 15 maggio 2013: €60,00

se versata entro il 14 giugno 2013: €100,00

## SEZIONE 13. DIPLOMA SUPPLEMENT

Il supplemento al diploma è la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in una università o in un istituto di istruzione superiore.

È un certificato che fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.



## Alta Formazione Artistica e Musicale

Il Diploma Supplement è stato sviluppato per iniziativa della Commissione Europea, del Consiglio d'Europa e dell'Unesco/Cepes e mira a superare gli ostacoli che non permettono l'adeguata spendibilità e il riconoscimento dei titoli di studio.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e lavoratori. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei nostri laureati.

**Agli studenti del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari che conseguono un diploma accademico di I livello ordinamentale e di II livello viene rilasciato, automaticamente e gratuitamente, insieme al Diploma Accademico, anche il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), che ne garantisce la trasparenza ed il riconoscimento accademico e professionale in ambito internazionale.**

### SEZIONE 14. NORME TRANSITORIE E FINALI

Eventuali disposizioni relative a :

1. Studenti non impegnati a tempo pieno;
2. Biennio Abilitante di II Livello ( Classe A77);
3. Altre tipologie di Corsi ( Dottorati, Corsi per Adulti, Corsi Propedeutici, ecc....)

sono subordinate alla pubblicazione di disposizioni in attesa di emanazione e potranno integrare successivamente il presente Manifesto degli Studi.

**Bari , 11 giugno 2012**

**Il Direttore  
M° Francesco Monopoli**

