

## **RIFLESSIONI E CONCERTI**

### **OMAGGIO A OTTAVIO DE LILLO ( 1948-2001)**

Prosegue l'attività di Programmazione artistica del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, che questa volta lascia spazio alla Rassegna dedicata al M° Ottavio De Lillo nel decennale della sua scomparsa. Magistero musicale e dedizione assoluta al compito di educatore, sottolinea il Direttore del Conservatorio, M° Francesco Monopoli, sono le caratteristiche che hanno reso il M° De Lillo egregio docente di Composizione dell'Istituzione musicale barese. A rendergli omaggio, nella Rassegna intitolata " Riflessioni e Concerti" Omaggio a Ottavio De Lillo, coordinata dal M° Giuseppe Campagnola, saranno da sabato 15 ottobre, numerosi e validi docenti di Storia della Musica e Strumentisti del Conservatorio Piccinni.

A fare da sfondo alla kermesse musicale, sarà la suggestiva cornice della Chiesa di San Gaetano a Bari, che vedrà protagonisti della prima serata della Rassegna, che prende il via sabato 15 ottobre alle ore 19, i maestri Filippo Balducci che eseguirà la Sonata n.1 per Pianoforte, il M° Giuseppe Campagnola che si cimenterà nell'esecuzione de " Il Giardino Incantato" e a seguire la Prof.ssa Elisabetta Mangiullo che si esibirà nella Sonata n.3 per Pianoforte. L'introduzione della serata sarà curata dai docenti di Storia della Musica Rosa Scarda e Nicola Scardicchio. Il secondo appuntamento , fissato per sabato 22 ottobre, introdotto dalle note storiche della Prof.ssa Detty Bozzi, vedrà esibirsi i maestri Angela Annese, che eseguirà la Sonata n.2 per pianoforte, le docenti Giovanna Valente e Imma Larosa che andranno in scena con Adagietto e Allegro per 2 pianoforti; a seguire il duo violino e pianoforte formato dai maestri Carmine Scarpati e Marilena Liso, con la Sonatina per vl. e pf., continuando con il duo canto e pianoforte formato da Flora Marasciulo e Adriana De Serio, protagoniste dei Sette Canti d'Amore. A chiudere la serata sarà il duo composto dai maestri Franco Girardi al flauto e Francesco De Santis al pianoforte, che eseguirà la Suite per Flauto e Pianoforte.



Il sipario calerà sabato 29 ottobre, sul concerto finale della Rassegna dedicata al compositore barese, che vedrà esibirsi i docenti Pierpaolo Iacopini e Piero Cassano nell' Andantino e Beguine per Sax e Pianoforte, Vita Papapietro e Mimmo Pasquino ne "La Tromba di Cassano" per Tromba e Pianoforte, nonché allievi delle classi di clarinetto dei maestri Michele Consueto e Antonio Di Maso . La serata proseguirà con la partecipazione del maestro Francesco d'Orazio che eseguirà la Sonata per violino, dei maestri Corrado Roselli, Gianlorenzo Sarno e Roberta Ubaldo ,protagonisti del Trio per violino, violoncello e pianoforte. A conclusione, il duo pianoforte e violoncello formato dai maestri Giovanna Buccarella e Francesco Monopoli eseguirà la Suite per violoncello e pianoforte.

L'introduzione della serata a cura del maestro M° Dinko Fabris.

