

“Master Musica applicata”
Direttore: m° Michele Consueto

Num	Titolo	Insegnamenti	Profilo docente
1	Prerequisiti:	1-“ Prerequisiti”	Laurea in una delle seguenti discipline: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisica, ▪ Ingegneria, ▪ Matematica, ▪ Scienze dei Media e della Comunicazione ▪ Scienze e tecnologie dei Media e <ul style="list-style-type: none"> ▪ diploma di Composizione. Il candidato dovrà inoltre possedere esperienza didattica specifica .
2	Musica applicata al web	1-“ Linguaggio html; linguaggio php” 2-“Applicativo Flash Adobe”	Laurea in una delle seguenti discipline: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisica, ▪ Ingegneria, ▪ Matematica, ▪ Scienze dei Media e della Comunicazione Il candidato dovrà inoltre possedere esperienza didattica specifica .
3	Gestione software per l'editoria	1-“ Approfondimento delle competenze teoriche-ritmiche finalizzate all'utilizzo di software di videoscrittura” 2-“ Programmi di videoscrittura musicale” 3-“ Realizzazione di partiture informatico-musicali”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diploma di Composizione o di Strumento ▪ Comprovata esperienza didattica specifica ▪ Pubblicazioni inerenti la didattica dei software ▪ di videoscrittura musicale. Diploma di Composizione o di Strumento <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprovata esperienza didattica specifica ▪ Pubblicazioni inerenti la didattica dei software ▪ di videoscrittura musicale. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diploma di Composizione o di Strumento ▪ Comprovata esperienza didattica specifica ▪ Pubblicazioni inerenti la didattica dei software ▪ di videoscrittura musicale.
4	Gestione software per il sequencing	1-“ Sequencing e sintetizzatori” 2-“ Realizzazione di Virtual Instruments e plug ins originali per il trattamento del suono”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diploma di Composizione o di Strumento. ▪ Comprovata esperienza didattica specifica. Laurea in una delle seguenti discipline: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisica, ▪ Ingegneria, ▪ Matematica, ▪ Scienze dei Media e della Comunicazione ▪ Scienze e tecnologie dei Media Costituisce titolo preferenziale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Master in Ingegneria del Suono.

5	Editoria musicale	<p>1-“ Pubblicazioni, revisioni e trascrizioni”</p> <p>2-“ Realizzazione di materiale saggistico musicale”</p>	<p>Diploma di Composizione o di Strumento Comprovata esperienza didattica specifica Pubblicazioni inerenti la didattica dei software di videoscrittura musicale.</p> <p>Diploma di Composizione o di Strumento Comprovata esperienza didattica specifica Pubblicazioni inerenti la didattica dei software di videoscrittura musicale.</p>
6	Audio analogico e audio digitale	<p>1-“ Audio analogico e audio digitale”</p>	<p>Laurea in una delle seguenti discipline: Fisica, Ingegneria, Matematica, Scienze dei Media e della Comunicazione Scienze e tecnologie dei Media Costituisce titolo preferenziale: Master in Ingegneria del Suono.</p>
7	Musica applicata alla telefonia	<p>1-” Tecnologia per cellulari- software”</p> <p>2-“ Composizione di musica per telefonia”</p> <p>3-“ Realizzazione di “musica per telefonia” su supporti audio ed informatico”</p>	<p>Laurea in una delle seguenti discipline: Fisica, Ingegneria, Informatica, Matematica, Scienze dell’informazione, Scienze dei Media e della Comunicazione Scienze e tecnologie dei Media ed esperienza specifica nel settore.</p> <p>Esperienza specifica didattica e/o professionale</p> <p>Diploma di Composizione o di Strumento. Comprovata esperienza didattica specifica.</p>
8	Musica applicata al cinema	<p>1-“ Musica Applicata al Cinema”</p> <p>2-“ Realizzazione di audio su sequenza filmica su sequencing audio-video”</p>	<p>Esperienza professionale specifica con la realizzazione di colonne sonore di film di rilevanza nazionale Esperienza didattica specifica</p> <p>Diploma di Composizione o di Strumento. Comprovata esperienza didattica specifica.</p>
9	Musica applicata allo spettacolo e al teatro	<p>1-“ Elementi di regia”</p> <p>2-“ Musica per lo spettacolo e per il teatro”</p> <p>3-“ Realizzazione di musica per lo spettacolo su</p>	<p>Diploma conseguito presso Istituti di Stato per la Cinematografia e la TV. Comprovata esperienza nel mondo dello spettacolo.</p> <p>Esperienza professionale specifica con la realizzazione di musica di scena e musica per teatro di rilevanza nazionale Esperienza didattica specifica Diploma di Composizione o di Strumento.</p>

		sequencing audio ed audio-video”	Comprovata esperienza didattica specifica.
10	Musica applicata ai videogiochi	1-“ Antropologia e Comunicazione di massa” 2-“ Tecnologia per i videogiochi” 3-“ Composizione per i videogiochi”	Laurea in una delle seguenti discipline: Scienze della comunicazione, Scienze politiche, Sociologia ed esperienza didattica specifica. Laurea in Ingegneria informatica Esperienza specifica nel settore Esperienza specifica didattica e/o professionale
11	Musica applicata alla pubblicità	1-“ Antropologia e Comunicazione di Massa” 2-“ Composizione di Musica per pubblicità” 3-“ Realizzazione di Musica per pubblicità” su sequencing audio-video”	Laurea in una delle seguenti discipline: Scienze della comunicazione, Scienze politiche Sociologia ed esperienza didattica specifica Esperienza specifica didattica e/o professionale Esperienza specifica didattica e/o professionale
12	Composizione Multimediale	1-“ Composizione Multimediale”	Laurea in una delle seguenti discipline: Fisica, Ingegneria, Matematica, Scienze dei Media e della comunicazione Scienze e tecnologie dei media e Diploma di Composizione.