

Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni"
Istituto di Alta Formazione Musicale e Artistica
Anno Accademico 2008- 09

Master di Primo Livello
"Avviamento al teatro Lirico"

Procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di destinatari di contratto per l'insegnamento delle discipline sottoelencate, nell'ambito del MASTER di I livello "Avviamento al teatro Lirico". (bando docenti esterni).

La commissione di valutazione (con nomina prot. N.2160 del 04/03/2010) per i titoli di accesso all'insegnamento delle discipline del Master "Avviamento al teatro Lirico", composta da Consueto Michele, Mancini Marco e Reibaldi Vito, si è riunita in data 24/03/10 deliberando, in relazione alle domande pervenute le seguenti valutazioni:

Modulo: METODOLOGIA DELLA CONOSCENZA DEL PERSONAGGIO D'OPERA ED IDENTIFICAZIONE DEI RAPPORTI CON LA STORIA CHE LO CIRCONDA (storicizzazione del personaggio)

De Serio Adriana: domanda non valutata in quanto la procedura di concorso è riservata a docenti esterni.

Modulo: L'ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ MUSICALE IN ITALIA STAGIONI LIRICHE E FESTIVAL. AGENZIE DI SPETTACOLO E MANAGEMENT DELL'ARTISTA (La storia delle attività musicali in Italia e della nascita delle agenzie di spettacolo)

Stragapede Antonio	NON IDONEO	mancanza profilo docente
Amoroso Katia	NON IDONEA	mancanza profilo docente
Mascolo Maria Giuseppina	NON IDONEA	mancanza profilo docente
Scuderi Cristina	NON IDONEA	mancanza profilo docente

Modulo: LE NORMATIVE LEGALI ED AMMINISTRATIVE DEL CANTANTE (Conoscenza della legislazione)

Stragapede Antonio	NON IDONEO	mancanza profilo docente
Depalma Vincenzo	NON IDONEO	mancanza profilo docente
Mascolo Maria Giuseppina	NON IDONEA	mancanza profilo docente
Poliseno Michele	NON IDONEO	mancanza profilo docente
Casulli Serena Antonella	NON IDONEA	mancanza profilo docente
Tesoro Lucrezia	NON IDONEA	mancanza profilo docente

Bari, 24/03/10

LA COMMISSIONE