

Il Direttore

- Visti i Master il Bando dei Master “Avviamento al Teatro lirico”- “Il Maestro Collaboratore”- “Musicoterapia”- “ Musica Applicata”;
- Vista la Delibera del Consiglio Accademico del 6 novembre 2009;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del 20 novembre 2009;

Dispone

L'emanazione del Bando per l'assegnazione di n. 4 posti per servizi di collaborazione per i Master “Professione Musica”

Art. 1 - Indizione

Il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari, in attuazione dell'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390, indice un concorso per individuare n. 4 studenti capaci e meritevoli per attività part-time di carattere mirato, finalizzate alla realizzazione dei seguenti servizi:
servizio di tutorato per gli studenti iscritti ai Master “Avviamento al Teatro lirico”- “Il Maestro Collaboratore”- “Musicoterapia”- “ Musica Applicata”;

Art. 2 - Svolgimento e caratteri della prestazione

1. I servizi elencati nel precedente articolo si svolgeranno nel periodo di realizzazione del Master, presumibilmente compreso tra il mese di dicembre 2009 e il mese di giugno 2010.
2. Gli studenti dovranno assicurare la propria disponibilità in tutto il periodo in cui si svolgerà il servizio, incluso il mese di agosto 2008.
3. La prestazione dello studente non può superare il numero massimo di 150 ore e non può in nessun caso consistere in attività di docenza, in partecipazione a commissioni d'esame o comportare l'assunzione di responsabilità amministrative.
4. Gli studenti vincitori della presente forma di collaborazione non potranno svolgere altra collaborazione studentesca generica o mirata per l'a.a. in corso.
5. La funzione di tutor è incompatibile con quella di partecipante al Master.

Art. 3 - Compensi

1. Il compenso per ciascuna ora di collaborazione è fissato in Euro 10,00.



2. I compensi sono esenti dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

Art. 4 - Requisiti di accesso

1. Per poter accedere alle attività di collaborazione di cui al presente bando gli studenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) maggiore età
- 2) essere regolarmente iscritti ai Corsi di I o II livello del Conservatorio o ai Corsi Superiori Ordinamentali e in possesso del Diploma di Maturità
- 3) essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari per l'a.a. in corso .

In particolare:

Possono accedere alle attività di collaborazione gli studenti che sono regolarmente iscritti

- a) al secondo anno, o successivo, di un corso accademico di 1° livello;
- b) al periodo superiore di un corso ordinamentale, unitamente al possesso del diploma di maturità;
- b) ad un corso accademico di II livello

3. Per durata degli studi si intende la durata normale del corso di studi a partire dal primo anno di immatricolazione.

4. Gli studenti partecipanti alle selezioni devono aver assolto almeno alla frequenza dell'80% delle lezioni ed essere in regola con il pagamento delle tasse.

Art. 5 - Partecipazione al concorso

1. Per partecipare al concorso gli studenti dovranno presentare richiesta in carta semplice indirizzata a:

Conservatorio di Musica N. Piccinni
Direzione Master Solista
via Michele Cifarelli, 26
70124 Bari

Le domande dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del 26 febbraio 2010 oppure via fax al n. 080/5794461 entro lo stesso termine.

2. Non saranno accolti i moduli e le relative candidature pervenuti oltre il termine previsto.
3. Per informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Master del Conservatorio alla email: francesco.monopoli@conservatoriopiccinni.it
4. Alla domanda dovranno essere allegati:
 - a) curriculum vitae in formato europeo
 - b) autocertificazione ai sensi di legge relativa al possesso dei requisiti di ammissione
 - c) copia di un documento di identità valido

Art. 6 – Requisiti richiesti per lo svolgimento dei servizi



1. I candidati devono possedere i seguenti requisiti generali:
 - a) conoscenza dell'organizzazione del Conservatorio e dei Master;
 - b) conoscenza delle principali disposizioni amministrative che regolamentano i Master;
 - c) capacità di fungere da interfaccia nel rapporto tra strutture amministrative/didattiche e studenti;
 - d) autonomia e capacità di risolvere problemi di ordine pratico;
 - e) conoscenza dell'offerta formativa dei Master, esperienza specifica in attività di organizzazione musicale svolta presso Enti di formazione e/o di produzione e distribuzione musicale;
 - f) disponibilità all'ascolto, al colloquio e capacità di comunicazione e trasmissione delle informazioni.

Art. 7 – Commissione

1. La selezione verrà svolta da una Commissione nominata dal Direttore.

Art. 8 - Concorso e graduatoria

1. Gli studenti in possesso dei requisiti di accesso di cui all'art. 4, che abbiano presentato regolare domanda di partecipazione al concorso, sono selezionati mediante valutazione del curriculum.
2. Le graduatorie verranno formulate in base alle attitudini e alle competenze dei candidati sulla base del curriculum presentato, assegnando ai candidati un punteggio espresso in centesimi. A parità di punteggio, sarà preferito il candidato di condizione economica più disagiata, certificata attraverso attestazione ISEE (Indicatore Condizione Economica Equivalente) che gli studenti interessati dovranno esibire a selezione conclusa ove vogliano far valere la prelazione.

Art. 9 – Crediti formativi

1. I competenti organi didattici del Conservatorio potranno riconoscere, a domanda, crediti formativi alle collaborazioni di cui al presente bando o come attività sostitutive in tutto o in parte dell'attività di stage o come attività formative autonomamente scelte dallo studente. Il riconoscimento è subordinato alla valutazione di attinenza e coerenza delle attività di collaborazione con il percorso formativo specifico del corso di studi dello studente interessato.

Art. 10 – Norme finali

1. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alla normativa vigente in materia di Diritto allo Studio, in quanto compatibile.

Bari, 05 febbraio 2010
Prot.n. 1341

Il Direttore
M° Marco Renzi



CONSERVATORIO DI MUSICA « NICCOLÒ PICCINNI »
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale



Via M. Cifarelli 26, 70124 Bari – tel. 080.574002

Fax 080.5794461 – www.conservatoriopiccinni.it

Direttore Onorario M^o Riccardo Muti