

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI -  
- BIENNIO ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO -  
(D.M. dell'8/01/04 prot. n° 1/AFAM/2004)

DOMANDA DI AMMISSIONE PER L' A.A. 2011/2012

Riservato al Protocollo

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" - Bari -

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_  
cognome e nome del candidato

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

sexso M  F  codice fiscale 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

e residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a, per l'anno accademico **2011/2012**, al:

**Biennio Accademico Sperimentale di II livello**

**Corso di \_\_\_\_\_<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Arpa, Basso tuba, Canto ad indirizzo lirico-operistico, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo ad indirizzo pratico-esecutivo, Composizione, Contrabbasso ad indirizzo concertistico, Corno, Direzione d'orchestra, Discipline musicali ad indirizzo tecnologico in Composizione, Discipline musicali ad indirizzo tecnologico in Musica elettronica, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Flauto dolce ad indirizzo pratico-esecutivo, Liuto ad indirizzo pratico-esecutivo, Mandolino e strumenti a plectro ad indirizzo pratico-esecutivo, Musica corale e direzione di coro, Musica da camera, Musica jazz a specializzazione strumentale, Musica vocale da camera, Oboe, Organo e composizione organistica, Pianoforte ad indirizzo solistico, Saxofono, Strumentazione per banda, Strumenti a percussione ad indirizzo solistico, Tromba, Trombone, Viola, Viola da gamba ad indirizzo pratico-esecutivo, Violino ad indirizzo solistico, Violoncello ad indirizzo concertistico

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

**DICHIARA**

di essere in possesso del seguente titolo di studio - **non musicale** - (Maturità, Laurea)

\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

di essere in possesso delle seguenti certificazioni conseguite presso Conservatori di Musica o Istituti musicali pareggiati (indicare se trattasi di dipl. tradizionale, dipl. di I livello sperimentale o ordinamentale o di II livello):

TIPOLOGIA	DATA DEL CONSEGUIMENTO	VOTO FINALE	SEDE D'ESAME

ovvero

- di chiedere l'ammissione con riserva in quanto conseguirà il diploma \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ entro la prossima sessione autunnale;
- di **essere** iscritt\_ presso **codesto Conservatorio di Musica**, per l'A.A. **2010/2011**, al/ai seguente/i corso/i (specificare se trattasi di corso tradizionale, di I livello sperimentale, di I livello ordinamentale o di II livello sperimentale e indicare l'anno di corso):  
\_\_\_\_\_

ovvero

- di **non essere** iscritto/a **ad altri corsi** presso **codesto Conservatorio di Musica** ;
- di aver letto e di accettare il regolamento di studi del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" ;
  - di **non essere** già in possesso del diploma di Conservatorio relativo allo stesso Corso a cui chiede l'ammissione;
  - di **essere a conoscenza** che il Conservatorio si riserva l'attivazione del Corso in relazione alla programmazione d'Istituto a.a. 2011/12;
  - di **esprimere preferenza** ad essere assegnat\_\_ , in caso di iscrizione, al seguente docente, consapevole che tale indicazione **non impegna il Conservatorio**: \_\_\_\_\_;

### **all'uopo ALLEGA**

- ✓ **fotocopia** di un documento d'identità in corso di validità;
- ✓ **ricevuta di versamento** di **€ 50,00** da versare su c/c postale n° **16885709** intestato a "Conservatorio Niccolò Piccinni - Bari" con causale "Contributo esame ammissione a.a. 2011/12";
- ✓ **ricevuta di versamento** tassa di **€ 6,04** su c/c postale n° **1016** intestato a "Ufficio delle Entrate di Pescara" con causale "Tasse scolastiche – Ammissione a.a. 2011/12".

**I CANDIDATI RISULTATI IDONEI ALL'ESAME DI AMMISSIONE, SARANNO INCLUSI IN UNA GRADUATORIA DI IDONEITÀ. LE ISCRIZIONI SARANNO DISPOSTE SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO DA PARTE DEI COMPETENTI ORGANI ACCADEMICI. L'INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA DEGLI IDONEI, PERTANTO, NON COSTITUISCE DIRITTO ALL'ISCRIZIONE.**

**LA PRESENTE DOMANDA DI AMMISSIONE, COMPILATA IN OGNI SUA PARTE E CORREDATA DEI RELATIVI BOLLETTINI, DOVRÀ PERVENIRE PRESSO L'UFFICIO PROTOCOLLO DELL'ISTITUZIONE A PARTIRE DAL **02/05/2011** ENTRO IL TERMINE PERENTORIO DEL **31/05/2011** ORE **12.00**. NON SARANNO ACCETTATE DOMANDE INCOMPLETE E/O PRIVE DEI SUDETTI BOLLETTINI.**

Bari, \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma del dichiarante  
\_\_\_\_\_

---

Il/La sottoscritto/a dichiara inoltre di essere consapevole che codesto Conservatorio di Musica potrà utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione "Tutela della Privacy" (Legge 31/12/1996 n° 675, art. 27, e successive modifiche ed integrazioni).

acconsento al trattamento dei dati personali

non acconsento al trattamento dei dati personali

Firma del dichiarante

---