

**CONSERVATORIO DI MUSICA “N.PICCINNI”
BARI
CORSO DI JAZZ II LIVELLO a.a. 2009/10
Procedura selettiva pubblica del 12/03/2010 prot. 2427**

INSEGNAMENTO “Metodi, repertorio e didattica dello strumento jazz - Contrabbasso”.

L' idoneità è raggiunta con punti 15 di titoli artistici; i titoli di studio e di servizio saranno valutati solo se sarà raggiunto il minimo di 15 punti in titoli artistici.

Candidati	Titoli artistici	Titoli di studio	Titoli di servizio	TOTALE
Quintavalle Maurizio	30	7	20	57
Tatti Elio	26	7		33
Torregrossa Vincenzo	13			
Fusaro Sergio	6			
Gadaleta Pasquale	24	4		28
Lo Bianco Luca	21	2		23
Pagni Stefano	9			

INSEGNAMENTO “Metodi, repertorio e didattica dello strumento jazz - Pianoforte”.

L' idoneità è raggiunta con punti 15 di titoli artistici; i titoli di studio e di servizio saranno valutati solo se sarà raggiunto il minimo di 15 punti in titoli artistici.

Candidati	Titoli artistici	Titoli di studio	Titoli di servizio	TOTALE
Santorsola Davide	40	6	20	66
Angelucci Daniele	4			
Mezza Vittorio	16	7	4	27
Orefice Enzo	19	4		23
Pettrone Pasquale	4			
Ruggieri Riccardo	17	2		19

INSEGNAMENTO “Storia ed estetica del jazz”.

L' idoneità è raggiunta con punti 15 di titoli artistici; i titoli di studio e di servizio saranno valutati solo se sarà raggiunto il minimo di 15 punti in titoli artistici.

Candidati	Titoli artistici	Titoli di studio	Titoli di servizio	TOTALE
Sbisà Ugo	26	1	14	41
Benedetti Federico	7			
Bruni Pierluigi	4			

INSEGNAMENTO “Metodi, repertorio e didattica dello strumento jazz - Chitarra”.

L' idoneità è raggiunta con punti 15 di titoli artistici; i titoli di studio e di servizio saranno valutati solo se sarà raggiunto il minimo di 15 punti in titoli artistici.

Candidati	Titoli artistici	Titoli di studio	Titoli di servizio	TOTALE
Di Leone Guido	33		16	49
Zifarelli Rocco	35		4	39
Guaiana Francesco	20	2		22
Perna Giancarlo	21	4	2	27

INSEGNAMENTO “Metodi, repertorio e didattica dello strumento jazz - Canto”.

L' idoneità è raggiunta con punti 15 di titoli artistici; i titoli di studio e di servizio saranno valutati solo se sarà raggiunto il minimo di 15 punti in titoli artistici.

Candidati	Titoli artistici	Titoli di studio	Titoli di servizio	TOTALE
Montecalvo Giovanna	29	7	17	53
Stivali Susanna	26	6		32

INSEGNAMENTO “Metodi, repertorio e didattica dello strumento jazz - Batteria”.

L' idoneità è raggiunta con punti 15 di titoli artistici; i titoli di studio e di servizio saranno valutati solo se sarà raggiunto il minimo di 15 punti in titoli artistici.

Candidati	Titoli artistici	Titoli di studio	Titoli di servizio	TOTALE
Berlen Giuseppe	36	7	19	62
Ascolese Gianpaolo	40	7	11	58
Branciamore Francesco	32	2	2	36
Cuccuini Maurizio	17	2		19

INSEGNAMENTO “Prassi esecutiva e repertorio dal Bebop alle tendenze attuali”

L' idoneità è raggiunta con punti 15 di titoli artistici; i titoli di studio e di servizio saranno valutati solo se sarà raggiunto il minimo di 15 punti in titoli artistici.

Candidati	Titoli artistici	Titoli di studio	Titoli di servizio	TOTALE
Quintavalle Maurizio	30	7	20	57
Ascolese Gianpaolo	40	7	7	54
Maugeri Orazio	23	3	3	29
Bruni Pierluigi	8			8
Mezza Vittorio	16	7	2	25
Orefice Enzo	19	4		23
Perna Giancarlo	21	4	2	27
Tatti Elio	26	7		33

F.to
 La Commissione
 A.V. Ferrari
 V.A. Morra
 R.Ottaviano