

Prot. n. 3435

Bari , 02 Marzo 2011

Ai Sigg. Docenti
Sede

II DIRETTORE

VISTA la legge n.508/99;
VISTO il Decreto Ministeriale 8 ottobre 2003 istitutivo dei Corsi Sperimentali Accademici di I livello;
VISTO il Decreto Ministeriale 8 gennaio 2004 istitutivo dei Corsi Sperimentali Accademici di II livello;
VISTO il Decreto Ministeriale 28 settembre 2007 n. 137 istitutivo del Biennio per la formazione dei docenti di strumento musicale;
VISTO il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 istitutivo dei Corsi Accademici Ordinamentali di I livello;
VISTE le determinazioni del Consiglio Accademico in ordine alla programmazione didattica e alle procedure di attuazione dei Corsi di I e II livello;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 14 dicembre 2010;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 65 del 22 dicembre 2010;
VISTI gli articoli 23 e 25 del CCNL Comparto Afam;
VISTO l'accordo contrattuale d'Istituto del 4 febbraio 2011;
RAVVISATA la necessità di affidare i sottoelencati insegnamenti a docenti provvisti di specifiche competenze;

EMANA

la seguente circolare contenente le procedure concorsuali per l'affidamento degli insegnamenti, relativi ai Corsi Accademici Sperimentali di I e II livello per l'anno accademico 2010/2011, riportati negli allegati A, B, C e D.

I Docenti interessati al conferimento dell'incarico possono produrre istanza (una per ogni insegnamento richiesto) a questa Direzione corredando la stessa di un curriculum analitico specifico dal quale sia possibile desumere le competenze previste dalla materia d'insegnamento per l'affidamento della quale si intende concorrere.

La presentazione della domanda deve aver luogo a cura dei Docenti Interni interessati entro le ore 12,00 di Lunedì 21 marzo 2011 presso la segreteria docenti (sig.ra Visceglie).

Il Direttore
M° Francesco Monopoli



Allegato A – Corsi Accademici Sperimentali di I livello

Disciplina	Profilo Docente
Analisi e lettura della partitura – Modulo di Analisi	Docente di pianoforte con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Analisi e lettura della partitura – Modulo di lettura della partitura	Docente di lettura della partitura
Laboratorio di Canto jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Laboratorio di Chitarra jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Laboratorio di Batteria jazz	Docente di composizione con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Laboratorio di Basso jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Storia e pratica del repertorio	Docente di Storia della musica con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Storia della musica del '900	Docente di Storia della musica con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Prassi esecutiva contemporanea	Docente di Pianoforte con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Gestione dell'attività professionale	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della gestione di management artistico in agenzie di spettacolo



Allegato B – Corsi Accademici Ordinamentali di I livello

Disciplina	Profilo Docente
Prassi esecutiva e repertori Canto jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Prassi esecutiva e repertori Chitarra jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Prassi esecutiva e repertori Batteria jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Etnomusicologia	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Metodologia dell'insegnamento vocale	Docente di Canto con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto



Allegato C – Corsi Accademici Sperimentali di II livello

Disciplina	Profilo Docente
Metodi, repertorio e didattica di Pianoforte I e II	Docente di Pianoforte con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Metodi, repertorio e didattica di Canto I e II	Docente di Canto con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Metodi, repertorio e didattica di Violino I e II	Docente di Violino con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Diritto e legislazione dello spettacolo	Docente in possesso di Diploma di Laurea Magistrale in Giurisprudenza con documentata esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Improvvisazione di canto	Docente di Canto con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Il Duo pianistico a 2 pianoforti e 4 mani	Docente di Pianoforte con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Organologia, manutenzione e accordatura del pianoforte	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Etnomusicologia	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Metodi, repertorio e didattica di chitarra 1 e 2	Docente di Chitarra con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Ensemble di chitarra	Docente di Chitarra con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza



Alta Formazione Artistica e Musicale

	professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Pratica del repertorio per chitarra e orchestra	Docente di Chitarra con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Pratica del repertorio contemporaneo	Docente di Chitarra con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Pratica della trascrizione	Docente di Chitarra con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Metodi, repertorio e didattica di Canto Jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Metodi, repertorio e didattica di Chitarra jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Metodi, repertorio e didattica di Batteria jazz	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Prassi esecutiva contemporanea	Docente di Pianoforte con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Gesto percussivo	Docente di Strumenti a percussione con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Metodi, repertorio e didattica degli strumenti a percussione 2	Docente di Strumenti a percussione con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Laboratorio di regia e diffusione del suono	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto



Allegato D – Corso di II livello per la formazione dei docenti di strumento musicale ex DM 137/2007.

Disciplina	Profilo Docente
Tecniche dell'organizzazione	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto
Tecniche della comunicazione	Docente con formazione di Conservatorio o di tipo universitario e/o altro tipo di documentazione attestante capacità ed esperienza professionale nell'ambito della disciplina in oggetto

